



# PERFIL DE MERCADO DE LA INDUSTRIA ALEMANA DE LOS VIDEOJUEGOS

2019

Consulado de la República  
Argentina en Bonn  
Robert-Koch-Str. 104, 53127  
Bonn, Alemania  
Te.: 0049 228 2496288  
Fax: 0049 228 2496287  
Mail: [cbonn@mrecic.gov.ar](mailto:cbonn@mrecic.gov.ar)



1. El consumo
2. Las empresas
3. Apoyo federal y el mapa de los videojuegos
4. Regulaciones
5. Asociaciones del sector
6. eSports
7. Gamescom 2018
8. Breve descripción de las principales empresas
9. Catálogo

#### Metodología

Este breve análisis sobre el mercado de videojuegos en Alemania se apoya principalmente en las siguientes fuentes:

1. Estudio de campo publicado en “Die Computer- und Videospiegelindustrie in Deutschland”<sup>1</sup> (5/12/2017) por el Prof. Dr. Oliver Castendyk<sup>2</sup> de la Hamburg Media School y el Prof. Dr. Jörg Müller-Lietzkow<sup>3</sup> del Instituto de Ciencias de la Información de la Universidad de Paderborn. Este estudio se apoya en un extenso trabajo de campo. Fue encargado por la Asociación Federal de Software Interactivos para la Diversión (BIU - Bundesverband Interaktive Unterhaltungssoftware e. V) y la Asociación Alemana de Videojuegos (Bundesverband der Computerspielindustrie-GAME). Contó con el apoyo del Encargado Federal de Cultura y Medios de Comunicación (BKM), el Senado de Berlín y el Ministerio de Hesse para la Economía, Energía, Tránsito y Desarrollo.

Ofrece nuevos datos que permiten una lectura minuciosa y estructural sin precedentes del sector.

2. Atento a que el estudio fue publicado en 2017, se emplearon fuentes adicionales para actualizar los datos. Para ello, la principal fuente que se utilizó fue el “Jahresreport der deutschen Games-Branche 2018”<sup>4</sup> de la “Verband der Deutschen Games-Branche” (Informe anual de la Asociación alemana de videojuegos).

<sup>1</sup> [https://www.hamburgmediaschool.com/assets/documents/Forschung/Abschlussbericht\\_Games-Studie.pdf](https://www.hamburgmediaschool.com/assets/documents/Forschung/Abschlussbericht_Games-Studie.pdf)

<sup>2</sup> <https://www.hamburgmediaschool.com/koepfe/castendyk-oliver/>

<sup>3</sup> [https://kw.uni-paderborn.de/institut-fuer-medienwissenschaften/personal-a-z/personen/?tx\\_upbperson\\_personsite\[personId\]=367](https://kw.uni-paderborn.de/institut-fuer-medienwissenschaften/personal-a-z/personen/?tx_upbperson_personsite[personId]=367)

<sup>4</sup> <https://www.game.de/publikationen/jahresreport-der-deutschen-games-branche-2018/>  
<https://www.game.de/wp-content/uploads/2017/02/Guide-to-the-German-Games-Industry-2018-Web.pdf>



# 1. El consumo

El mercado europeo integrado cuenta con 500 millones de consumidores. Alemania es su motor con 16% de estos usuarios que generan 21% del PBI. De una población de 83 millones, 34.3 millones juegan en algún tipo de plataforma. Newzoo informa que serían 44.3 millones de jugadores. Un 35% de la población total juega regularmente y otro 7% lo hace esporádicamente. 53% son hombres, 47% mujeres. Mientras que los hombres se inclinan por las consolas y las PCs, las mujeres emplean más a menudo los smartphones.

Tabla: Proporción de la población que juega al menos una vez por mes

	Móviles	Consolas	PC
<b>Hombres</b>	46%	29%	45%
<b>Mujeres</b>	49%	20%	33%

En cuanto a los equipos preferidos para la población en su conjunto, se observa que los smartphones como equipo de juego continúan con su avance.

Tabla: Usuarios por tipo de equipo (millones)

	Smartphone	PC	Consola	Tablet
<b>2017</b>	18.2	17.3	16	11.5
<b>2016</b>	17.3	17.4	15.8	11.5

Continúa avanzando el proceso de envejecimiento del jugador promedio. En particular, por el empuje que trae el segmento de 50+ años, el cual pasó del 21% al 28% en seis años, con un incremento de 3 millones de jugadores. Este grupo que totaliza los 9.5 millones de jugadores resulta de particular interés, atento a que no son nativos digitales.

Tabla: Usuarios regulares y esporádicos de videojuegos (millones – participación en el total)

	2013		2014		2015		2016		2017		2018	
<b>Edad promedio</b>	32		31		34.5		35		35.5		36.1	
<b>50+</b>	6.5	21%	7.3	21%	7.9	23%	8.4	25%	8.7	25%	9.5	28%
<b>40-49</b>	5.7	18%	6.2	18%	6.2	18%	5.9	17%	5.7	17%	5.5	17%
<b>30-39</b>	5	16%	5.5	16%	5.5	16%	5.5	16%	5.4	16%	5.5	16%
<b>20-29</b>	5.6	18%	5.8	17%	5.6	16%	5.5	16%	5.3	16%	5.3	15%
<b>10-19</b>	5.8	19%	6.2	18%	6.1	18%	6	17%	5.9	17%	5.8	17%
<b>0-9</b>	2.8	9%	3.4	10%	3.1	9%	3	9%	3.1	9%	2.7	8%
<b>Millones</b>	31.4		34.2		34.3		34.3		34.1		34.3	



Tabla: Precios de venta por juego por tipo de equipo (euros)

	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
<b>Consola</b>	34.6	31.9	33.7	35	33.7	33.5	33.3	33.2	34	35.5	37	38.5
<b>PC</b>	18.3	18.7	19	18	17.5	18.2	18.1	18	17.8	17.7	17.5	17.4

Tabla: Los juegos más vendidos para PC y consolas en 2017 en Alemania

Posición	Título	Publisher
1	FIFA 18	EA
2	CALL OF DUTY: WWII	ACTIVISION BLIZZARD
3	GRAND THEFT AUTO V	ROCKSTAR GAMES
4	THE LEGEND OF ZELDA: BREATH OF THE WILD	NINTENDO
5	MARIO KART 8 DELUXE	NINTENDO
6	ASSASSIN'S CREED: CREED ORIGINS	UBISOFT
7	SUPER MARIO ODYSSEE	NINTENDO
8	HORIZON ZERO DAWN	SONY CED
9	TOM CLANCY'S GHOST RECON WILDLANDS	UBISOFT
10	RESIDENT EVIL 7 BIOHAZARD	CAPCOM
11	FIFA 17	EA
12	CRASH BANDICOOT N.SANE TRILOGY	ACTIVISION BLIZZARD
13	NEED FOR SPEED PAYBACK	EA
14	STAR WARS BATTLEFRONT II	EA
15	DESTINY 2	ACTIVISION BLIZZARD
16	UNCHARTED: THE LOST LEGACY	SONY CED
17	DIE SIMS 4	EA
18	BATTLEFIELD 1	EA
19	MINECRAFT	MICROSOFT/SONY CED
20	MASS EFFECT: ANDROMEDA	EA

## 2. Las empresas alemanas

### *Los orígenes*

Las empresas alemanas entran tarde al mercado internacional de videojuegos. Más allá de honrosas excepciones como Rainbow Arts (fundada en 1984), ninguna de ellas tuvo alcance internacional. Ello cambió significativamente a comienzos de los años 2000. La distribución digital de los contenidos permitió superar los canales tradicionales, permitiendo a países como Corea del Sur y Alemania entrar a un mercado dominado por las compañías de EEUU y Japón. En una segunda instancia, el desarrollo de la tarifa plana como modo de contratación del servicio de internet impulsó un aumento en la demanda de videojuegos que favoreció a



todo el sector. Ello sumó entre 4 y 6 millones de consumidores alemanes de videojuegos a comienzos de los 2000.

Este fenómeno fue impulsado, a su vez, por nuevas formas de financiamiento tendientes a atraer el capital de riesgo. Ello permitió a las proveedoras de juegos browser diversificar sus fuentes de financiación.

Finalmente, el desarrollo del free-to-play como modo de acceso a los contenidos resultó muy exitoso. Antes de este boom, las empresas rara vez contaban con más de 50 empleados. A partir de entonces, se expanden los planteles, incluso abriendo dependencias en el exterior. Por ejemplo, Big Point en su mayor auge empleó 600 trabajadores, alcanzando un valor de mercado de entre 600 y 650 millones de euros<sup>5</sup>. Por otro lado, en el desarrollo de lenguajes de programación para la generación de videojuegos, Alemania no ha cumplido, ni cumple un rol importante.

#### *El sector hoy*

El sector hoy está compuesto por 524 empresas: 368 empresas desarrollan, 38 publican, 118 desarrollan y publican. Generan 4.1 millones de euros y da ocupación a 28 mil empleados (Newzoo - 2018). Se destaca el crecimiento de las microtransacciones.

Tabla: Componentes del mercado alemán de videojuegos (millones de euros)

	2016	2017
<b>Juguetes híbridos</b>	28	20
<b>Comisiones redes online (PS Plus, Xbox Live Gold, etc.)</b>	114	179
<b>Microtransacciones</b>	659	844
<b>Hardware</b>	747	938
<b>Software</b>	1183	1198

Es un sector pensado para la participación en el mercado internacional. Las exportaciones generan 46% de los ingresos. Sin embargo, las empresas manifiestan encontrar dificultades para competir con países líderes en el sector como Canadá, el Reino Unido y Francia. El caso canadiense es particularmente elocuente: con la mitad de la población de Alemania, emplea el doble de trabajadores en el sector. Ello ha contribuido a que, aún en el marco de un sector que se expande año a año, los ingresos disminuyeron y por la tanto también la participación alemana en el mercado internacional.

<sup>5</sup> La empresa vuelve a ser un testimonio de los riesgos y oportunidades que supone el cambio tecnológico. Atento a que sufrió la falta de capacidad para adaptarse a los aparatos móviles, tuvo que reducir su plantel.



Tabla: Participación de los desarrollos alemanes en el mercado internacional (millones de euros - participación)

	2014		2015		2016		2017	
<b>Desarrollos internacionales</b>	1.894		1.914		2.014		2.209	
<b>Desarrollos alemanes</b>	130	6.9%	124	6.5%	129	6.4%	119	5.4%

Tabla: Participación de las empresas alemanas en el mercado internacional desagregados por plataforma (millones de euros - participación)

	PC y consolas		Online/browser		Móviles	
<b>Mercado internacional</b>	1.183		529		497	
<b>Desarrollos alemanes</b>	11.5	0.97%	90	17%	18	3.7%

Las descargas se consolidan y aumentan su participación como canal de distribución de software: 40% de los videojuegos se descargan y representan casi un tercio de los ingresos (2017). Ello implica un crecimiento de 10% interanual. En el caso de los juegos de PC, la participación de las descargas asciende a 80%, también significando un aumento de 10% interanual.

Tabla: Participación de las descargas como canal de distribución

	2012	2013	2014	2015	2016	2017
<b>Cantidad (%)</b>	16	20	32	33	39	42
<b>Ingreso (%)</b>	9	11	19	21	27	29

Tabla: Ingresos por tasas pagadas en juegos online/browser (millones de euros)

	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
<b>Ingresos</b>	169	156	194	183	124	139	139	145	173

Aumento del mercado de bienes virtuales, contenidos adicionales y suscripciones. Los ingresos por suscripciones (ej. cuenta en WoW) y microtransacciones (personalización, material adicional) ascendieron a 1 mil millones euros en 2017. Si bien los ingresos por suscripciones se mantuvieron relativamente estables, los ingresos anuales por microtransacciones casi se duplicaron en el período 2014 – 2017. Por su parte, los ingresos por suscripciones obligatorias en Alemania como EA Access, PlayStation Plus y Xbox Live Gold significaron 3 millones de euros en 2017, un aumento 58% interanual.



Tabla: Ingresos por Microtransacciones y Suscripciones (millones de euros)

	2014		2015		2016		2017	
<b>Microtransacciones</b>	477	77%	562	79%	659	79%	844	84%
<b>Suscripciones</b>	139	23%	145	21%	173	21%	166	16%
<b>Total</b>	616		707		832		1010	

Las App continúan con su avance, de la mano de la expansión de los dispositivos móviles. Persisten los aumentos interanuales: 2015-2016 **+30%** y 2016-2017 **+21%**.

Tabla: Ingresos por Apps (millones de euros - participación)

	2015		2016		2017	
<b>Compra de aplicación</b>	20	6%	17	5%	16	3%
<b>Compra bienes virtuales</b>	295	94%	392	95%	481	97%
<b>Total</b>	315		409		497	

#### Concentración del mercado

El mercado se encuentra fuertemente concentrado. Casi 80% del ingreso es generado tan sólo el por el 4% de las empresas del sector.

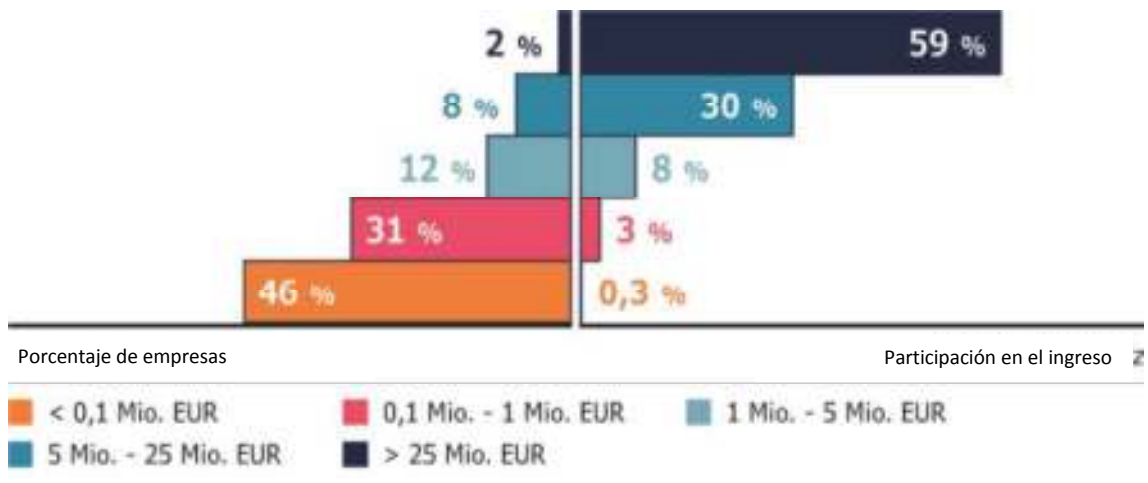
Gráfico: Estructura del mercado en la industria de los videojuegos en Alemania (2015)



La distribución se modifica cuando se analizan las empresas sin componentes internacionales. En tal caso, las empresas intermedias (segmentos 0.1-1, 1-5 y 5-25 millones de euros) pasan de representar 31% a 41% de los ingresos.



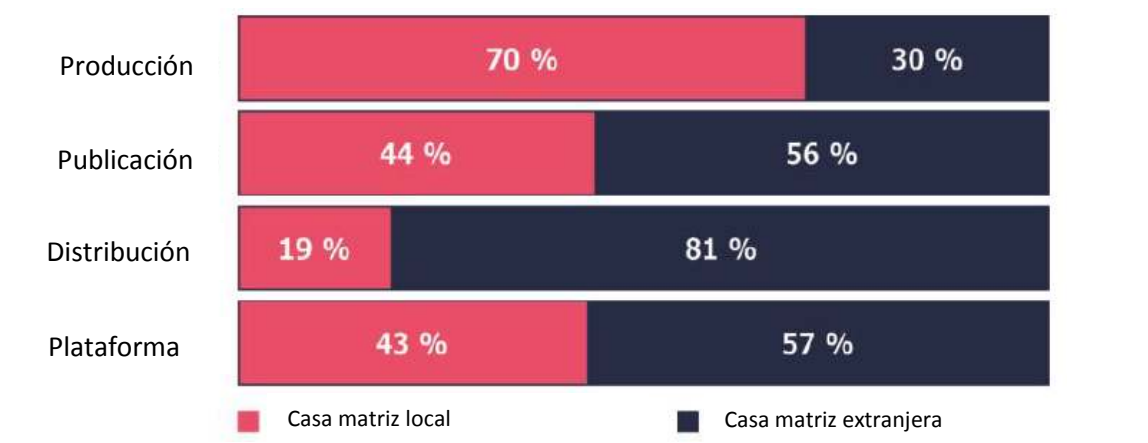
Gráfico: Estructura del mercado en la industria de los videojuegos en Alemania excluidos Holdings, proveedores externos y empresas con casas matrices extranjeras (2015)



*Inversión extranjera y perfil exportador*

Las empresas alemanas con una casa matriz en el extranjero generan 56% del ingreso. Claramente, sus operaciones en Alemania tienen un componente de distribución mayor que las empresas con casa matriz en Alemania, las cuales concentran sus ingresos en el desarrollo.

Gráfico: Fuentes de ingreso de la compañía según actividad

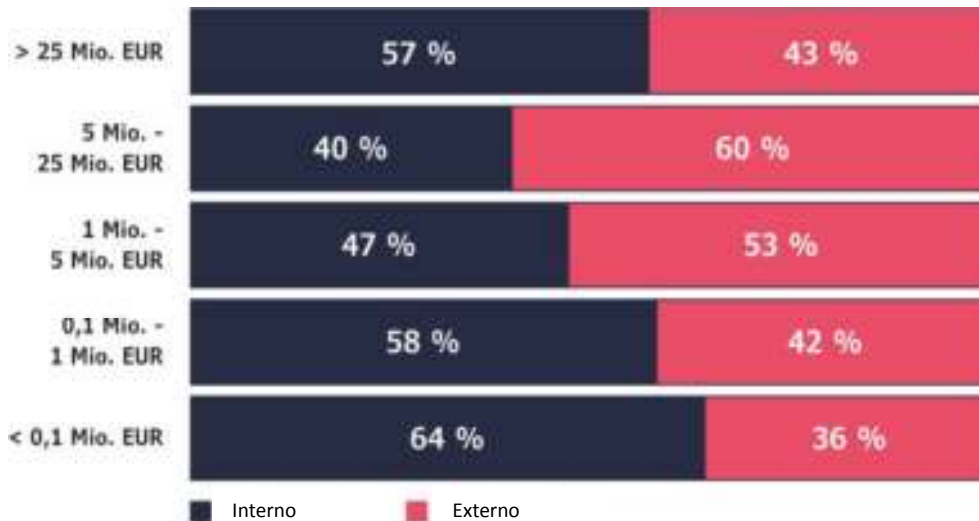






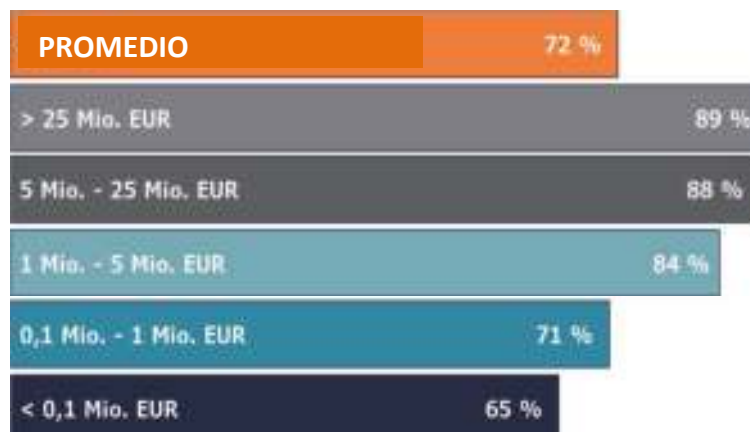
Se observa la tendencia a que cuanto mayor es la empresa, mayores son los ingresos desde el exterior. Ello se explicaría por la capacidad de contratar personal profesionalmente mejor capacitado y de lanzar campañas comunicacionales más expandidas.

Gráfico: Ingresos del mercado interno y del externo



En Alemania se observa el siguiente fenómeno: cuanto más pequeña es la empresa, menor es la proporción de sus ingresos que provienen de los videojuegos. Ello se explica porque proveen servicios digitales a otros medios. Las empresas de mayor tamaño pueden permitirse la especialización, antes que tener que diversificarse.

Gráfico: Participación de los juegos en los ingresos de las empresas según su ingreso total (2015)



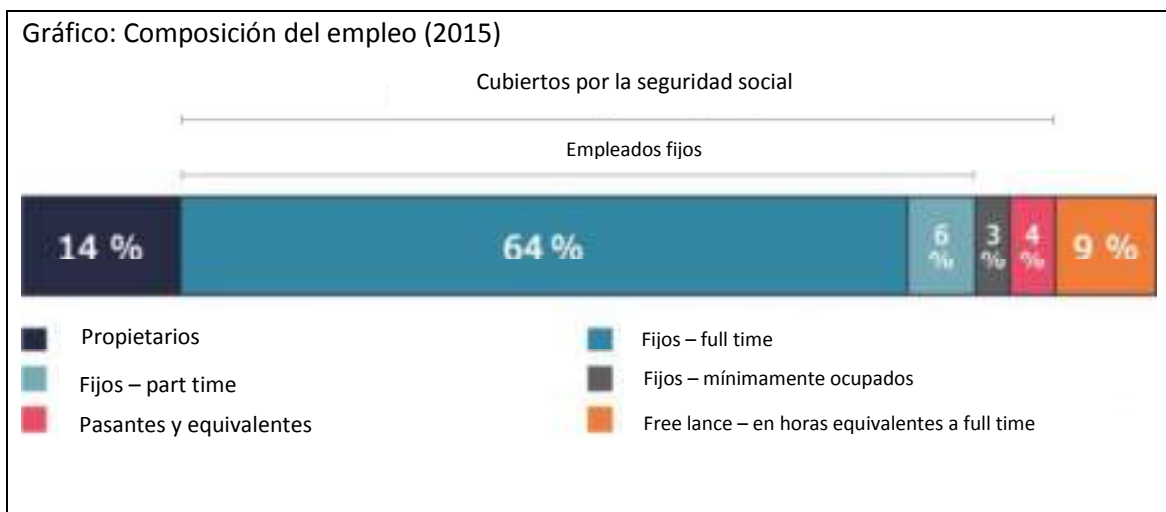


*Empleo*

Tabla: Composición del empleo

	2015	2016	2017	2018
<b>Mercado expandido (tiendas, educación, media)</b>	18.505	18.454	17.319	17.041
<b>Núcleo (desarrolladores y publicadores)</b>	12.726	12.839	11.140	11.705
<b>Total</b>	31.231	31.293	28.459	28.746

Gráfico: Composición del empleo (2015)



*Financiación*

Gráfico: Fuentes de financiación



Una particularidad de los juegos free-to-play es su publicación como versión beta, con solo entre el 20 y 40% terminado. Se procura obtener una masa crítica que justifique mayores inversiones. El apoyo oficial se aborda en el apartado “Apoyo federal y el mapa de los videojuegos”.



*Los mejores y más conocidos juegos desarrollados en Alemania*

Año	Nombre	Desarrollador	Plataforma	Tipo
1990	Turrican	Rainbow Arts	PC	2D-Shooter
1991	Battle Isle	Blue Byte	PC	Estrategia
1992	Der Patrizier	Ascaron	PC	Simulación de comercio
1993	Die Siedler	Blue Byte	PC	Simulación de construcción
1994	Pizza Connection	Cybernetic Corporation	PC	Simulación de economía
1995	Biing!	Reline Software	PC	Simulación de hospital
1996	Schleichfahrt	Massive Development	PC	Simulación de submarinos
1997	Anstoss 2	Ascaron	PC	Manager fútbol
1998	Anno 1602	Sunflowers/Max Design	PC	Simulación de comercio
1999	Moorhuhn	Phenomenia	PC	Funshooter (minijuego)
2000	Technomage	Sunflowers/Max Design	PC/PS1	Juego de rol
2001	Gothic	Piranha Bytes/ dtp Entertainment	PC	Juego de rol
2002	Die Gilde	4Head Studios	PC	Simulación de economía
2003	Fußball manager 2002	Electronic Arts	PC	Manager fútbol
2003	Yager	Yager	PC/XBOX	Space-shooter
2004	Far Cry	Crytek	PC	First-person-shooter
2005	Ankh	Deck 13	PC	Aventura
2006	Spellforce 2	Phenomic	PC	Juego de rol
2007	Crysis	Crytek	PC	First person shooter
2008	Edna bricht aus	Daedalic	PC	Point and click adventure
2008	Das schwarze Auge: Drakensang	Radon Labs – dtp Entertainment	PC	Juego de rol
2009	Risen	Piranha Bytes	PC	Juego de rol
2010	Two Worlds 2	Topware	PC	Juego de rol
2011	The Book of Unwritten tales: Die Vieh Chroniken	King Art	PC	Point and click adventure
2012	Deponia	Daedalic	PC	Point and click adventure
2012	Spec Ops: The Line	Yager	PC	Third person shooter
2012	Giana Sisters: Twisted Dreams	Black Forest games	PC	Jump'n'run
2013	Das schwarze Auge – Demonicon	Noumena	PC	Juego de rol
2014	Ryse: Son of Rome	Crytek	Xbox/PC	Third person action
2014	Lords of Fallen	Deck 13	PC/Consola	Juego de rol
2015	Anno 2205	Blue Byte	PC	Simulación de comercio
2016	Shadow Tactics: Blades of the Shogun	Mimimi	PC	Juego de táctica en tiempo real



### 3. Apoyo federal y el mapa de los videojuegos

Las instituciones de desarrollo económico subvencionan directamente a las empresas de video juegos con aproximadamente 500 mil euros anuales. El estado nacional no otorga este tipo de fondos, reteniendo esta facultad los Estados Federados. A nivel nacional, tan solo se otorga el “Deutsche Computerspielpreis” a un juego digital valioso en términos culturales y pedagógicos desarrollado 80% en Alemania. El premio es de 385 mil euros.

Se destaca que en algunos casos, las start ups obtienen fondos que no son previstos específicamente para ellas. Se calcula que para el año 2016, el monto promedio de cada suma otorgada a proyectos de videojuegos fue de 50 mil euros.

Tabla: Proyectos regionales específicos para videojuegos (2016)

Estado Federado	Apoyo regional a videojuegos (2016 – miles de euros)
Berlin-Brandenburgo (medienboard)	805
Renania del Norte – Westfalia (Film und Medienstiftung)	621
Baviera (FFF)	571
Baden-Württemberg (MFG)	487
Bremen-Baja Sajonia (nordmedia)	419
Sajonia, Sajonia-Anhalt, Turingia (MDM)	7



Estas siete instituciones de fomento del sector, se complementan con seis clusters: gamearea (Hesse), gamecity (Hamburgo), Games Bavaria (Baviera), games:net (Berlin/Brandenburgo), GameUp! (Renania-Palatinado), Medien Netzwerk (Renania del Norte-Westfalia y WERK1.Bayern (Baviera).

Tabla: Cantidad de empresas por Estado federado (2017)

Estado Federado	Cantidad de empresas
Berlín	138
Renania del Norte-Westfalia	127
Baviera	116
Hamburgo	87
Hesse	50
Baden-Württemberg	47
Baja Sajonia	25
Renania Palatinado	18
Schleswig-Holstein	13
Sajonia	12
Turingia	7
Bremen	5
Sajonia-Anhalt	5
Brandenburgo	4
Mecklenburgo-Pomerania occidental	2
Sarre	2

Se debe tener en cuenta que el número de empresas bávaras se ha duplicado en los últimos siete años, mientras que en el resto del país este número se ha estancado e incluso reducido.

Hesse es el Estado Federado que más ingresos genera en el sector. Es seguido por Hamburgo, Baviera, Renania del Norte-Westfalia y Berlín. Esta posición de liderazgo se explica por la presencia de grandes distribuidores internacionales como Nintendo of Europe y Sony. A su vez, suma a local Crytec. Ahora bien, si se toma en consideración sólo las empresas alemanas, Hamburgo toma la delantera.

Gráfico: Mapa de los ingresos en Alemania

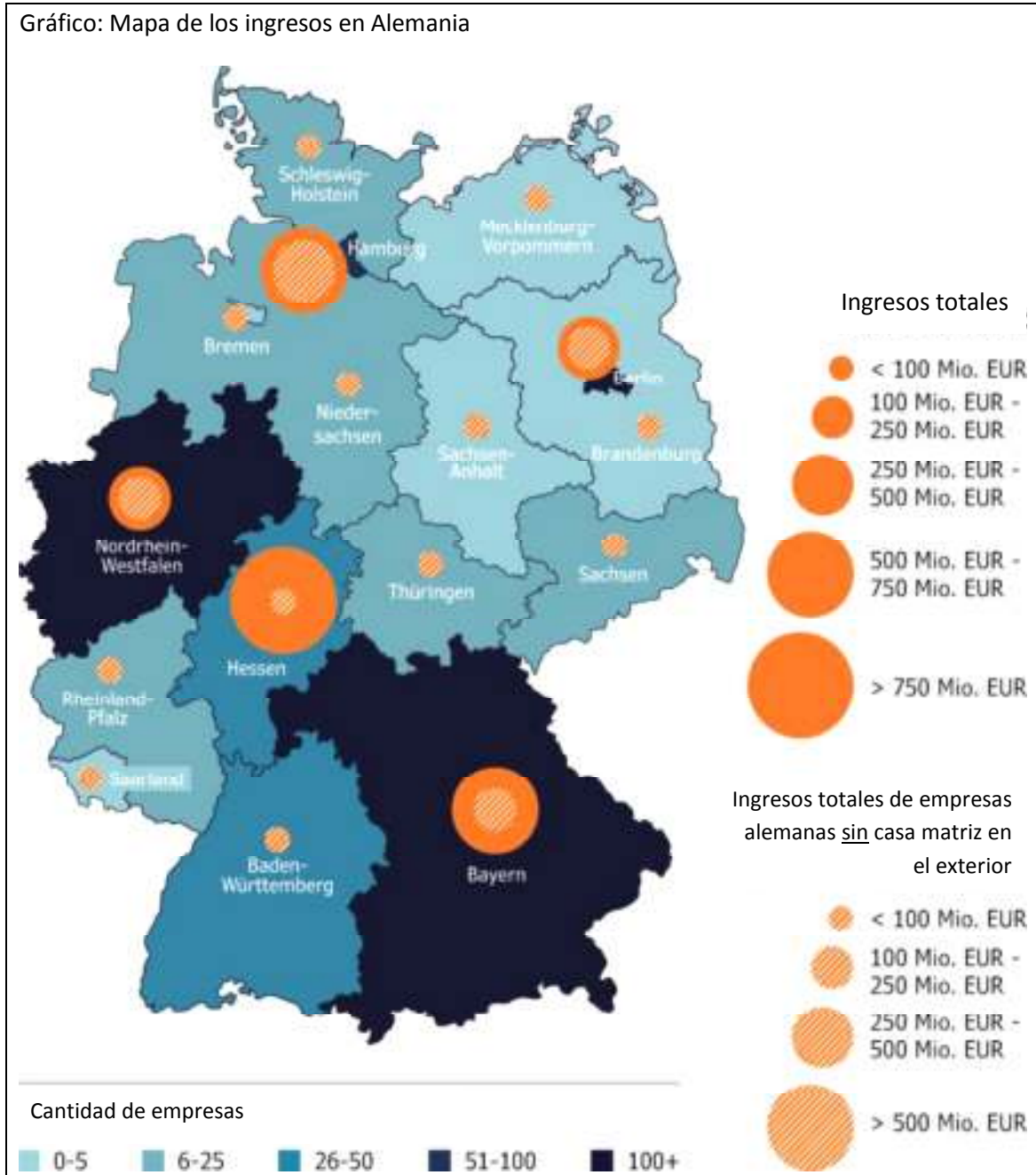
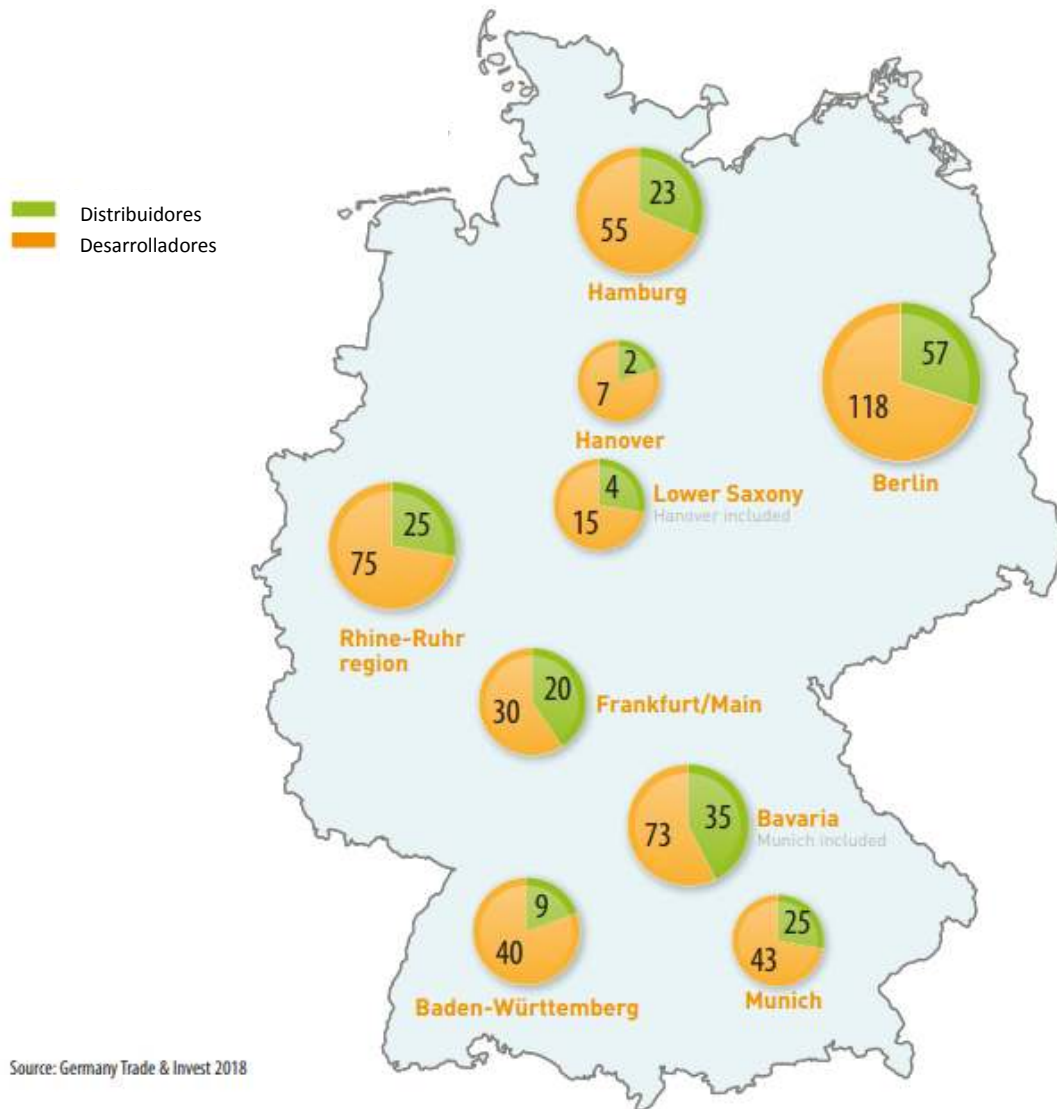


Gráfico: Distribución Desarrolladores y Publicadores en Alemania



## 4. Regulaciones

Un análisis minucioso de las regulaciones que aplican al comercio de videojuegos en Alemania excede el alcance de este documento. Se deben considerar aspectos de propiedad intelectual, impositivos, derechos del consumidor, protección de la juventud, protección de datos personales, entre otros. Se ponen a disposición las siguientes fuentes para profundizar en la temática:



Aspectos impositivos a considerar en comercio de software – Informe de la Cámara de Industria y Comercio de Stuttgart (disponible en alemán): [https://www.stuttgart.ihk24.de/Fuer-Unternehmen/international/import\\_export/Export/Softwareverkaeufe\\_ins\\_Ausland/675178](https://www.stuttgart.ihk24.de/Fuer-Unternehmen/international/import_export/Export/Softwareverkaeufe_ins_Ausland/675178)

Sitio de la European Games Developer Federation que hace un seguimiento de las nuevas regulaciones adoptadas a nivel de la Unión Europea y diversos Estados Miembro, incluida Alemania (disponible en inglés): <http://www.egdf.eu/eu-game-law/>

Categorización de productos para protección de menores (disponible en inglés): <https://usk.de/en/>

## 5. eSports

En noviembre de 2017 se fundó la eSports-Bundes Deutschland (ESBD). Asociación que representa los intereses de los eSports alemanes a nivel nacional e internacional<sup>6</sup>.

Según números de PWC<sup>7</sup>, el mercado mundial de eSports es de 557 millones de euros. Casi una décima parte corresponde al mercado alemán, con 51.2 millones de euros. Según pronósticos de PWC, para el año 2022, el mercado mundial se cuadruplicará, mientras que el mercado alemán más que se duplicará con un estimado de 129 millones de euros.

En Europa, Alemania es claramente el principal mercado, dejando atrás al Reino Unido (21 millones de euros, Francia (15 millones de euros) y España (5 millones de euros). Sin embargo, la escena mundial está dominada por los grandes jugadores que relegan a Alemania a la cuarta posición: EEUU (165 millones de euros), Corea del Sur (140 millones de euros) y China (105 millones de euros).

Los principales segmentos de la actividad que impulsarán el crecimiento son el sponsoring, los eventos en vivo y el merchandising.

El jugador mejor rankeado en el mundo es KuroKy, alemán, que lleva ganados USD 4,2 millones en premios<sup>8</sup>. Se especializa en Dota 2.

---

<sup>6</sup> [https://twitter.com/ESBD\\_Verband](https://twitter.com/ESBD_Verband)

<sup>7</sup> <https://www.pwc.de/de/technologie-medien-und-telekommunikation/pwc-studentext-digital-trend-outlook-2018-esport.pdf>

<sup>8</sup> <https://www.esportsearnings.com/players/3145-kuroky-kuro-takhasomi>



## 6. Gamescom 2018



El informe completo de la edición 2018<sup>9</sup>. Las empresas argentinas que participaron en el pabellón nacional:

Artik Games, Coldtower Studio, Error 404 Game Studios, Globant, Bacus Studios, NGD, Studios, Per Aspera, Renxo, Scubalight Games y Terra Localizations.

## 7. Asociaciones del Sector

### **Asociación Federal de Software Interactivos para la Diversión (BIU - Bundesverband Interaktive Unterhaltungssoftware e. V)**

Representa los intereses de los comerciantes y fabricantes de software para juegos y diversión en Alemania. Agrupa al 75% de los actores de este sector en Alemania.

Mesa Directiva de BIU:

Dr. Olaf Coenen (Gerente)

Tel.: 0049 30 240 87 79 – 0; Fax: 0049 30 240 87 79 – 11; Web: [www.biu-online.de](http://www.biu-online.de)

### **Asociación Alemana de Videojuegos (Bundesverband der Computerspielindustrie-GAME)**

Schönhauser Allee 10-11

10119 Berlín

Tel: 0049 30 443 18668

Mail: [info@game-bundesverband.de](mailto:info@game-bundesverband.de)

Web: [ww.game-bundesverband.de](http://ww.game-bundesverband.de)

<sup>9</sup> <https://www.gamescom.global/the-fair/gamescom/gamescom-report/gamescom-report.php>



## 8. Breve descripción de las principales empresas del sector

### BLUE BYTE

Ubicación: Düsseldorf, Mainz, Berlin

Año de fundación: 1988

Empleados: +300

Es conocida por juegos como "Battle Isle" y, sobre todo, "The Settlers". En 2001, Ubisoft compró el estudio y, a partir de entonces, el equipo de Düsseldorf trabajó principalmente en otros juegos de "Settler" hasta que Ubisoft adquirió el desarrollador con sede en Mainz "Related Designs" en 2014, convirtiéndolo en el segundo BlueEstudio Byte. Desde entonces, la serie "Anno" ha formado parte de la cartera. El equipo también ha trabajado en la implementación en PC de los éxitos de taquilla de Ubisoft como "For Honor".

### CRYTEK

Ubicación: Frankfurt AM, Kiev

Año de fundación: 1999

Empleados: +500

Dejó su marca en el mercado internacional desde el principio de los 2000 con obras maestras visuales como "Far Cry" y más tarde la serie "Crysis". Al mismo tiempo desarrolló CryENGINE, un motor de juego competitivo que hoy en día es utilizado por Amazon para su motor Lumberyard o hasta hace poco por Cloud Imperium Games para "Star Citizen". Crytek es ahora uno de los pocos pioneros en ofrecer calidad AAA para el nuevo medio VR, con títulos recientes como "The Climb" y "Robinson: The Journey". El estudio también está trabajando en el juego multiplayer shooter "Hunt: Showdown".

### BLACK FOREST GAMES

Ubicación: Offenburg

Año de fundación: 2012

Empleados: +60

Se fundó gracias a que pudo reclutar la mayor parte del equipo de la antigua Spellbound Entertainment. Antes de formar parte de THQ Nordic, en agosto de 2017, BLACK FOREST



GAMES publicaba sus propios títulos y estaba en camino de convertirse en un estudio independiente de primera clase. Su mayor éxito fue "Giana Sisters: Twisted Dreams", que fue financiado a través de una campaña Kickstarter. "Twisted Dreams" fue el sucesor del clásico C64 "The Great Giana Sisters".

#### DAEDALIC ENTERTAINMENT

Ubicación: Hamburgo, Düsseldorf

Año de fundación: 2001

Empleados: +80

Daedalic Entertainment es conocido por sus juegos de aventura. Es una empresa que desarrolla y publica. Los juegos "Whispered World", la serie "Deponia" o la implementación de la novela de Ken Follett "Los Pilares de la Tierra" son sólo algunos ejemplos. Daedalic es también editora de títulos como "Divinity: Pecado original", "Valhalla Hills" o "Bounty Train". En 2016, Daedalic lanzó dos juegos que recibieron el premio "The long Journey Home" y "Shadow Tactics: Blades of the Shogun".

#### DECK13

Ubicación: Frankfurt AM, Hamburgo

Año de fundación: 2001

Empleados: +60

Con más de 20 proyectos terminados desde su inicio, Deck13 es uno de los desarrolladores más exitosos de Alemania, y recientemente fue reconocido por el juego de rol "Lords of the Fallen". Los fanáticos lo comparan con "Dark Souls". En 2016, el equipo publicó la cuasisecuela "The Surge". También, desde 2014, Deck13 apoya a los estudios indie como publicador bajo su sello Deck13 Games. El equipo supervisa áreas como producción, localización, control de calidad, marketing y relaciones públicas. Ya han publicado más de 10 juegos con este método.

#### DEEPSILVER FISHLABS

Ubicación: Hamburgo

Año de fundación: 2004

Empleados: +80



Es parte del Koch Media Group desde diciembre de 2013. Se destacó por el juego “Galaxy on Fire”. Se especializa en juegos móviles, publicando no solo marcas propias, sino también desarrollando apps para Volkswagen, Barclaycard y Coca-Cola. El equipo publica proyectos indie de alta calidad para iOS y Android. Ha generado más de 120 millones de instalaciones cross-platform.

#### EXIT GAMES

Ubicación: Hamburgo

Año de fundación: 2003

Empleados: +20

Desarrolló el Photon Engine, el cual facilita la implementación de features en multijugador. El SDK se encuentra disponible para programas como Unity y Unreal Engine, pero también para Cocos2d, Marmalade o Scirra/Construct2. Más de 255 mil desarrolladores en el mundo usan Photon para sus proyectos, desde Bandai Namco, Codemasters, DeepSilver Fishlabs hasta Gamevil.

#### GAMFORGE

Ubicación: Karlsruhe

Año de fundación: 2003

Empleados: +300

En 2002, el juego de browser de Alexander Rösner “OGame” puso los cimientos para la fundación de una de las empresas más exitosas de los juegos free2play online. Un año después, fundó GAMEFORGE con su socio Klaas Kersting. En 2006, trajeron a Alemania el MMO más popular de Europa “Metin2”. Más de 450 millones de jugadores registrados, más de 20 juegos, provistos por GAMEFORGE en más de 75 países.

#### GAMIGO

Ubicación: Hamburgo, Berlín, Münster, Darmstadt, Chicago, Seúl

Año de fundación: 2000

Empleados: 300



Surgió como una revista online para juegos de PC. Hoy ofrece juegos free2play online y juegos móviles, con casi 100 millones de usuarios registrados. El portfolio incluye títulos como “Echo of Soul”, “Last Chaos” o “Dragon’s Prophet”, 20 multijugadores y 500 juegos casuales. En 2016, se especializó en juegos online. Complementariamente, ofrece infraestructura IT que puede ser usada por desarrolladores y publicadores para hostear sus juegos.

#### INNOGAMES

Ubicación: Hamburgo, Düsseldorf

Año de fundación: 2007

Empleados: 400

Las bases de esta empresas se sentaron en 2003 cuando los hermanos Eike y Hendrik Klindworth desarrollaron el juego online “Tribal Wars”, junto a Michael Zillmer. “Tribal Wars” cuenta hoy con 60 millones de usuarios registrados. Actualmente, la empresa se especializa en juegos online y móviles con 200 millones de usuarios en todo el mundo. Cuenta con siete juegos.

#### KALYPSO

Ubicación: Worms, Güterloh, Múnich

Año de fundación: 2006

Empleados: +100

Es uno de los pocos publicadores alemanes. Además de proyectos de desarrolladores externos como “Vikings: Wolfs of Midgard”, Kalypso administra otros dos estudios: Gaming Minds (Gütersloh) y Realmforge Studios (Múnich). A su vez, tienen un departamento para juegos móviles en Hamburgo y oficinas en el Reino Unido y EEUU. Son conocidos por títulos como “Tropico” y el reboot de Dungeon Keeper “Dungeons”. Su foco son los juegos de estrategia para PC y consolas.

#### LIMBIC ENTERTAINMENT

Ubicación: Langen

Año de fundación: 2002

Empleados: 50



Fundada por tres ex empleados de Sunflowers, compañía en la que trabajaron en títulos como “Anno 1602”, “Anno 1503” y “TechnoMage”. Originalmente se especializaron en juegos educativos como “Mein Pferdehof”, juego de simulación de cuida de caballos. Se vendieron más de 800 mil unidades para PC y GameBoy Advance. Luego, trabajaron en la serie de estrategia “Might & Magic” de Ubisoft. Actualmente, trabajan en la sexta edición de “Tropico” para KALYPSO.

TEAMSPEAK

Ubicación: Krün

Año de fundación: 1999

Empleados: ---

Servicio de comunicaciones online para juegos multiplayer.

MIMIMI PRODUCTIONS

Ubicación: Múnich

Año de fundación: 2011

Empleados: 20

Su primer título “DaWindci” ganó el Apple Design award en 2012. Su siguiente título “The Last Tinker” ganó un total de 15 premios. En 2016, publicaron el juego de estrategia “Shadow tactics” para PC y en 2017 para consola. Realizan trabajos fuera del ámbito, como ser libros interactivos para niños, por ejemplo “Trip to Panama”.

TRAVIAN GAMES

Ubicación: Múnich

Año de fundación: 2005

Empleados: +150

Se especializan en juegos browser online de estrategia y construcción. Sus títulos más conocidos son “Travian” y “goalunited”. Coopera con Artcraft para publicar “Crowfall” y con



Portalarium para publicar el último juego de Richard Garriot “Shroud of the Avatar: Forsaken Virtues”. Ambos juegos son mmorpgs para PC.

#### TIVOLA

Ubicación: Hamburgo

Año de fundación: 1995

Empleados: +10

Desarrolla Apps educativas para niños de jardín, pre escolar y escuelas. Se especializan en simulaciones de animales. Trabajaron con diversas marcas como “Snoopy”, “TKKG”, “Käpt’n Blaubär”, “Vicky the Viking” y “Maya the Bee” y son líderes en el mercado con títulos como “Lernerfolg Grundschule”. Además, han entrado al segmento de la realidad virtual.

#### WOOGA

Ubicación: Berlín

Año de fundación: 2009

Empleados: 250

Se especializa en juegos móviles free2play y ha publicado hits como “Jelly Splash” (más de 50 millones de usuarios), la serie “Bubble Island” (más de 90 millones) y “Diamond Dash” (más de 200 millones). Trabajaron en proyectos de alto perfil como “Futurama”. Programan tanto a iOS como a Android.

#### YAGER

Ubicación: Berlín

Año de fundación: 1999

Empleados: +120

Son conocidos por el juego “Spec Ops: The Line”. Mientras tanto, desarrolló “Dead Island 2” y ahora se enfoca en “Dreadnought”. La compañía se concentra en juegos AAA para PC y consolas.



## 9. Catálogos

### Empresas desarrolladoras

Empresa – Ciudad - Website

3d-io Wiesbaden [www.3d-io.com](http://www.3d-io.com)

5d lab Freiburg [www.5dlab.com](http://www.5dlab.com)

Adrastea Nürnberg [www.adrastea.com](http://www.adrastea.com)

Aesir Interactive München [www.aesir-interactive.com](http://www.aesir-interactive.com)

Ahoiii Entertainment Köln [www.ahoiii.com](http://www.ahoiii.com)

Animation Arts Creative Naumburg (Saale) [www.animationarts.de](http://www.animationarts.de)

AntMe! Grafrath [www.antme.net](http://www.antme.net)

Bad Monkee Hamburg [www.badmonkee.de](http://www.badmonkee.de)

B-Alive Ummendorf [www.b-alive.de](http://www.b-alive.de)

Beardshaker Games Hamburg [www.beardshaker.com](http://www.beardshaker.com)

BIGITEC Bonn [www.bigitec.com](http://www.bigitec.com)

BIGPOINT Hamburg [www.bigpoint.com](http://www.bigpoint.com)

b-interaktive Schwerte [www.binteraktive.com](http://www.binteraktive.com)

Bit Barons c/o Wailua Games Starnberg [www.bitbarons.com](http://www.bitbarons.com)

Black Forest Games Offenburg [www.bfgames.biz](http://www.bfgames.biz)

Black Pants Studio Berlin [www.blackpants.de](http://www.blackpants.de)

Blue Byte Düsseldorf [www.bluebyte.com](http://www.bluebyte.com)

Blue Byte Mainz Mainz [www.bluebyte.com](http://www.bluebyte.com)

Bongfish Graz [www.bongfish.com](http://www.bongfish.com)

Bootsmann Games Berlin [www.bootsmann-games.de](http://www.bootsmann-games.de)

Brainseed Factory Bonn [www.brainseed-factory.com](http://www.brainseed-factory.com)

Bright Future Köln [www.brightfuture.de](http://www.brightfuture.de)

Brightside Games Berlin [www.brightside-games.com](http://www.brightside-games.com)

Broken Rules Interactive Media Wien [www.brokenrul.es](http://www.brokenrul.es)

Bronx Studios Entertainment Düsseldorf [www.bronxstudios.com](http://www.bronxstudios.com)

BSS web consulting Essen [www.bss-consulting.de](http://www.bss-consulting.de)

Bumblebee Wiehl Merkausen [www.bumblebee-games.com](http://www.bumblebee-games.com)

Buntware Games Freiburg [www.buntware.com](http://www.buntware.com)

ByteRockers Berlin [www.byterockers.de](http://www.byterockers.de)

Bytro Labs Hamburg [www.bytro.com](http://www.bytro.com)

Caipirinha Games Altenholz [www.caipirinhagames.de](http://www.caipirinhagames.de)

Chasing Carrots Stuttgart [www.chasing-carrots.com](http://www.chasing-carrots.com)

Chimera Entertainment München [www.chimera-entertainment.com](http://www.chimera-entertainment.com)

CipSoft Regensburg [www.cipsoft.com](http://www.cipsoft.com)

Cliffhanger Productions Wien [www.cliffhanger-productions.com](http://www.cliffhanger-productions.com)

ClockStone Studio Innsbruck [www.clockstone.com](http://www.clockstone.com)

Cooee Kaiserslautern [www.clubcooee.com](http://www.clubcooee.com)

Crafty Studios Pötsching [www.craftystudios.com](http://www.craftystudios.com)

Crazy Bunch Hamburg [www.crazybunch.biz](http://www.crazybunch.biz)

creatale Ludwigsburg [www.creatale.de](http://www.creatale.de)





CreaTeam Software Flensburg  
[www.createam.de](http://www.createam.de)

Crenetic Mülheim an der Ruhr [www.crenetic-publishing.de](http://www.crenetic-publishing.de)

Crytek Frankfurt am Main [www.crytek.com](http://www.crytek.com)

Cyber Arena Entertainment Group München  
[www.c-arena.com](http://www.c-arena.com)

Daedalic Entertainment Hamburg  
[www.daedalic.de](http://www.daedalic.de)

Decane Quickborn [www.decane.net](http://www.decane.net)

Deck13 Interactive Frankfurt am Main  
[www.deck13.de](http://www.deck13.de)

Deep Silver Fishlabs Hamburg  
[www.dsfishlabs.com](http://www.dsfishlabs.com)

Destrax Entertainment Bielefeld  
[www.destrax.de](http://www.destrax.de)

Digitalmindsoft Ulm [www.digitalmindsoft.eu](http://www.digitalmindsoft.eu)

Doublesmith St. Pölten [www.doublesmith.com](http://www.doublesmith.com)

Dutyfarm Berlin [www.dutyfarm.com](http://www.dutyfarm.com)

East Forge Entertainment Leipzig  
[www.eastforge.com](http://www.eastforge.com)

eelusion Berlin [www.eelusion.com](http://www.eelusion.com)

Egosoft Würselen [www.egosoft.com](http://www.egosoft.com)

Elements of Art Mönchengladbach [www.eoa.de](http://www.eoa.de)

Enter-Brain-Ment Berlin [www.enter-brain-ment.com](http://www.enter-brain-ment.com)

Envision Entertainment Ingelheim  
[www.envision-entertainment.de](http://www.envision-entertainment.de)

eos interactive Berlin [www.eosinteractive.de](http://www.eosinteractive.de)

exDream Hannover [www.exdream.com](http://www.exdream.com)

exozet Berlin [www.exozet.com](http://www.exozet.com)

Experimental Game Berlin [www.gamebook.io](http://www.gamebook.io)

extra toxic Frankfurt am Main  
[www.extratoxic.com](http://www.extratoxic.com)

eyefactive Wedel [www.eyefactive.com](http://www.eyefactive.com)

Fairytale Distillery München [www.fairytale-distillery.com](http://www.fairytale-distillery.com)

FAKT Software Leipzig [www.fakt-software.de](http://www.fakt-software.de)

Fankhi Tutzing [www.fankhi.de](http://www.fankhi.de)

Far Away Illustration & Design Gelnhausen  
[www.faraway-illustration.com](http://www.faraway-illustration.com)

FDG Entertainment München [www.fdg-entertainment.com](http://www.fdg-entertainment.com)

flaregames Karlsruhe [www.flaregames.com](http://www.flaregames.com)

Fluffy Fairy Games Karlsruhe  
[www.fluffyfairygames.com](http://www.fluffyfairygames.com)

Flying Sheep Studios Köln [www.flying-sheep.com](http://www.flying-sheep.com)

Fried Bytes Saarbrücken [www.friedbytes.de](http://www.friedbytes.de)

Funatics Software Schermbeck  
[www.funatics.de](http://www.funatics.de)

funworld – S&T Lenzing [www.funworld.com](http://www.funworld.com)

GameArt Studio Berlin [www.GameArtStudio.de](http://www.GameArtStudio.de)

GameDuell Berlin [www.gameduell.de](http://www.gameduell.de)

Gameforge Karlsruhe [www.gameforge.com](http://www.gameforge.com)

Gaming Minds Studios Gütersloh  
[www.gamingmindsstudios.com](http://www.gamingmindsstudios.com)

Gbanga Zürich [www.gbanga.com](http://www.gbanga.com)

Gentle Troll Entertainment Würzburg  
[www.gentletroll.com](http://www.gentletroll.com)

Gentlymad Studios Wiesbaden  
[www.gentlymad.org](http://www.gentlymad.org)

German Railroads Wedel [www.german-railroads.de](http://www.german-railroads.de)

GIANTS Software Zürich-Schlieren [www.giants-software.com](http://www.giants-software.com)



Goal Games Celle <a href="http://www.goal-games.de">www.goal-games.de</a>	Limbic Entertainment Langen <a href="http://www.limbic-entertainment.de">www.limbic-entertainment.de</a>
Goodgame Studios Hamburg <a href="http://www.goodgamestudios.com">www.goodgamestudios.com</a>	Linkops Münster <a href="http://www.linkops.com">www.linkops.com</a>
Greentube Internet Entertainment Solutions Wien <a href="http://www.greentube.com">www.greentube.com</a>	Looterkings Köln <a href="http://www.looterkings.de">www.looterkings.de</a>
Grimbart Tales Kaiserslautern <a href="http://www.grimbart-&lt;br/&gt;tales.com">www.grimbart- tales.com</a>	Lost The Game Studios Hamburg <a href="http://www.lostthegame.de">www.lostthegame.de</a>
Hammer Labs Tönisvorst <a href="http://www.hammer-&lt;br/&gt;labs.com">www.hammer- labs.com</a>	Mad About Pandas Berlin <a href="http://www.madaboutpandas.de">www.madaboutpandas.de</a>
HandyGames Giebelstadt <a href="http://www.handy-&lt;br/&gt;games.com">www.handy- games.com</a>	MADE Stuttgart <a href="http://www.made-apps.com">www.made-apps.com</a>
Happy Tuesday Berlin <a href="http://www.happy-tuesday.com">www.happy-tuesday.com</a>	MaDe Games GbR Neetix – Reichl Nettetal <a href="http://www.madegames.com">www.madegames.com</a>
id Software Frankfurt <a href="http://www.idsoftware.de">www.idsoftware.de</a>	Maschinen-Mensch Berlin <a href="http://www.maschinen-&lt;br/&gt;mensch.com">www.maschinen- mensch.com</a>
iLogos Europe Hamburg <a href="http://www.ilogos.biz">www.ilogos.biz</a>	McPeppergames Münnerstadt <a href="http://www.mcpeppergames.com">www.mcpeppergames.com</a>
Independent Arts Software Hamm <a href="http://www.independent-arts-software.de">www.independent-arts-software.de</a>	Media Seasons Leipzig <a href="http://www.mediaseasons.com">www.mediaseasons.com</a>
InnoGames Hamburg <a href="http://www.innogames.de">www.innogames.de</a>	MegaDev München <a href="http://www.megadev.info">www.megadev.info</a>
Instance Four Bochum <a href="http://www.instancefour.com">www.instancefour.com</a>	Megagon Industries Berlin <a href="http://www.megagonindustries.com">www.megagonindustries.com</a>
Island Games Hannover <a href="http://www.islandgames.de">www.islandgames.de</a>	Mex IT Dortmund <a href="http://www.mex-solutions.com">www.mex-solutions.com</a>
it Matters Games Berlin <a href="http://www.itmattersgames.com">www.itmattersgames.com</a>	Mimimi Productions München <a href="http://www.mimimi.games">www.mimimi.games</a>
Jo-Mei Berlin <a href="http://www.jo-mei.com">www.jo-mei.com</a>	mobivention Köln <a href="http://www.mobivention.com">www.mobivention.com</a>
Kaasa health Düsseldorf <a href="http://www.kaasahealth.com">www.kaasahealth.com</a>	Monokel Cologne <a href="http://www.monokel.de">www.monokel.de</a>
keen games Frankfurt am Main <a href="http://www.keengames.com">www.keengames.com</a>	Moonbyte Games Neustadt/Weinstraße <a href="http://www.moonbytegames.com">www.moonbytegames.com</a>
King Art Bremen <a href="http://www.kingart-games.de">www.kingart-games.de</a>	Mooneye Studios Hamburg <a href="http://www.mooneyestudios.com">www.mooneyestudios.com</a>
KORION Simulation Ludwigsburg <a href="http://www.korion.de">www.korion.de</a>	NeoBird Nürnberg <a href="http://www.neobird.de">www.neobird.de</a>
kr3m. media Karlsruhe <a href="http://www.kr3m.com">www.kr3m.com</a>	Neopoly Bochum <a href="http://www.neopoly.de">www.neopoly.de</a>
Kritzelkratz 3000 Würzburg <a href="http://www.kritzelkratz.de">www.kritzelkratz.de</a>	netmin games Mainz <a href="http://www.netmin.de">www.netmin.de</a>
kunst-stoff Berlin <a href="http://www.kunst-stoff.de">www.kunst-stoff.de</a>	northworks Hamburg <a href="http://www.northworks.de">www.northworks.de</a>
Lemonbomb Entertainment Düsseldorf <a href="http://www.lemonbomb.de">www.lemonbomb.de</a>	Nurogames Köln <a href="http://www.nurogames.com">www.nurogames.com</a>



OFM – OnlineFussballManager Köln  
[www.onlinefussballmanager.de](http://www.onlinefussballmanager.de)

Osmotic Studios Hamburg [www.osmotic-studios.de](http://www.osmotic-studios.de)

Outline Development Siegen [www.outline-development.de](http://www.outline-development.de)

Pappuga Nürnberg [www.pappuga.com](http://www.pappuga.com)

Phantom 8 Studio Berlin  
[www.phantom8.studio](http://www.phantom8.studio)

Phobetor Nürnberg [www.phobetor.de](http://www.phobetor.de)

Piranha Bytes Essen [www.pluto13.de](http://www.pluto13.de)

pixeltamer.net Berlin [www.pixeltamer.net](http://www.pixeltamer.net)

Playata Nürnberg [www.playata.com](http://www.playata.com)

playzo Darmstadt [www.playzo.biz](http://www.playzo.biz)

Plazz Erfurt [www.plazz.ag](http://www.plazz.ag)

Ploonymoon Studios Kissing  
[www.ploonymoon.com](http://www.ploonymoon.com)

Pop Rocket Labs Hamburg [www.poprocket.com](http://www.poprocket.com)

Procontis Dieburg [www.procontis.de](http://www.procontis.de)

Promotion Software – Studio Berlin Berlin  
[www.promotion-software.de](http://www.promotion-software.de)

Promotion Software – Studio Tübingen  
Tübingen [www.promotion-software.de](http://www.promotion-software.de)

Quantumfrog Oldenburg [www.quantumfrog.de](http://www.quantumfrog.de)

Rat King Entertainment Halle [www.ratking.de](http://www.ratking.de)

Ravensburger Digital München  
[www.ravensburger.us](http://www.ravensburger.us)

Reality Solutions Stuttgart  
[www.realitysolutions.de](http://www.realitysolutions.de)

Reality Twist München [www.reality-twist.com](http://www.reality-twist.com)

Realmforge Studios München  
[www.realmforgestudios.com](http://www.realmforgestudios.com)

REDOX Game Labs Salzburg [www.redox-labs.com](http://www.redox-labs.com)

remote control productions München [www.r-control.de](http://www.r-control.de)

RetroBrain Hamburg [www.memore.de](http://www.memore.de)

Riot Games Berlin [www.riotgames.com](http://www.riotgames.com)

RockAByte Köln [www.rockabyte.com](http://www.rockabyte.com)

ROCKFISH Games Hamburg  
[www.rockfishgames.com](http://www.rockfishgames.com)

Rubin-Games Studios Bochum [www.rubin-games.de](http://www.rubin-games.de)

Sandbox Interactive Berlin [www.sandbox-interactive.com](http://www.sandbox-interactive.com)

Scorpius Forge Ulm [www.scorpius-forge.de](http://www.scorpius-forge.de)

Secret Item Games Lünen [www.secret-item-games.com](http://www.secret-item-games.com)

Serious Games Solutions Berlin [www.serious-games-solutions.de](http://www.serious-games-solutions.de)

Sharkbomb Studios Karlsruhe  
[www.sharkbombs.com](http://www.sharkbombs.com)

SilentFuture Wuppertal [www.silentfuture.de](http://www.silentfuture.de)

Silver Seed Games Magdeburg  
[www.silverseedgames.com](http://www.silverseedgames.com)

Six Foot Europe Berlin [www.6ft.com](http://www.6ft.com)

Snapjaw Games Pulheim  
[www.snapjawgames.com](http://www.snapjawgames.com)

SOLID WHITE design digital media Stuttgart  
[www.solidwhite.de](http://www.solidwhite.de)

Solimedia Productions Erfurt  
[www.facebook.com/solimedia.de/](http://www.facebook.com/solimedia.de/)

Sparrow Games Berlin [www.sparrowgames.de](http://www.sparrowgames.de)

Springwald Software Bochum  
[www.springwald.de](http://www.springwald.de)

Sproing Interactive Media Wien  
[www.sproing.com](http://www.sproing.com)



stillalive studios Innsbruck [www.stillalive-studios.com](http://www.stillalive-studios.com)

Stratosphere Games Berlin [www.stratosphere-games.com](http://www.stratosphere-games.com)

Studio Fizbin Ludwigsburg [www.studio-fizbin.de](http://www.studio-fizbin.de)

Sunlight Games Köln [www.sunlight-games.com](http://www.sunlight-games.com)

symlCrowd Stolberg [www.symlcrowd.de](http://www.symlcrowd.de)

Team Vienna Games Leonding  
[www.teamvienna.at](http://www.teamvienna.at)

TG Nord Hannover [www.tg-nord.com](http://www.tg-nord.com)

the Good Evil Köln [www.thegoodevil.com](http://www.thegoodevil.com)

Thera Bytes München [www.therabytes.de](http://www.therabytes.de)

Thoughtfish Berlin [www.thoughtfish.de](http://www.thoughtfish.de)

THREAKS Hamburg [www.threaks.com](http://www.threaks.com)

Tiny Roar Hamburg [www.tinyroar.de](http://www.tinyroar.de)

Travian Games München  
[www.traviangames.com](http://www.traviangames.com)

Ubisoft/Blue Byte Düsseldorf  
[www.bluebyte.com](http://www.bluebyte.com)

unikat media Schwerin [www.unikatmedia.de](http://www.unikatmedia.de)

upjers Bamberg [www.upjers.com](http://www.upjers.com)

V-Play Wien [www.v-play.net](http://www.v-play.net)

Wolpertinger Games München  
[www.wolpertingergames.com](http://www.wolpertingergames.com)

wooga Berlin [www.wooga.com](http://www.wooga.com)

Xendex Wien [www.xendex.com](http://www.xendex.com)

XYRALITY Hamburg [www.xyrality.com](http://www.xyrality.com)

YAGER Development Berlin [www.yager.de](http://www.yager.de)

YEPS! Köln [www.yeps.de](http://www.yeps.de)

zeitland media & games Ludwigsburg  
[www.zeitland.com](http://www.zeitland.com)

Z-Software Dortmund [www.z-software.net](http://www.z-software.net)

Publicadoras/Distribuidoras
-----------------------------

505 Games Burglengenfeld  
[www.505games.com](http://www.505games.com)

Activision Blizzard Deutschland Ismaning  
[www.activision.com](http://www.activision.com)

ad2games Berlin [www.ad2games.com](http://www.ad2games.com)

Aeria Games Europe Berlin  
[www.aeriagames.com](http://www.aeriagames.com)

Aerosoft Büren [www.aerosoft.de](http://www.aerosoft.de)

ak tronic Software & Services Saerbeck  
[www.aktronic.de](http://www.aktronic.de)

Application Systems Heidelberg Heidelberg  
[www.application-systems.de](http://www.application-systems.de)

AppLift Berlin [www.applift.com](http://www.applift.com)

ASSEMBLE Entertainment Wiesbaden  
[www.assemble-entertainment.com](http://www.assemble-entertainment.com)

astragon Software Mönchengladbach  
[www.astragon.de](http://www.astragon.de)

Bandai Namco Entertainment Germany  
Frankfurt am Main [www.bandainamcoent.eu](http://www.bandainamcoent.eu)

bhv Publishing Bad Münstereifel [www.bhv.de](http://www.bhv.de)

Bigpoint Hamburg [www.bigpoint.net](http://www.bigpoint.net)

bitComposer Interactive Eschborn [www.bit-composer.com](http://www.bit-composer.com)

Capcom Entertainment Germany Hamburg  
[www.capcom-europe.com](http://www.capcom-europe.com)

CAPCY Europe Berlin [www.capcy.de](http://www.capcy.de)

Covus Crobo Berlin [www.crobo.com](http://www.crobo.com)

Crimson Cow Hamburg [www.crimsoncow.de](http://www.crimsoncow.de)

Crytek Frankfurt am Main [www.crytek.com](http://www.crytek.com)



Daedalic Entertainment Hamburg  
[www.daedalic.de](http://www.daedalic.de)

Deck13 Interactive Frankfurt am Main  
[www.deck13.de](http://www.deck13.de)

dreamfab Regensburg [www.dreamfab.com](http://www.dreamfab.com)

Electronic Arts Köln [www.ea.com](http://www.ea.com)

European Games Group München  
[www.gamesgroup.eu](http://www.gamesgroup.eu)

EuroVideo Medien Grünwald  
[www.eurovideo.de](http://www.eurovideo.de)

flashpoint Hamburg [www.flashpoint.de](http://www.flashpoint.de)

G2A.COM Limited Causeway Bay, Hong Kong  
[www.g2a.com](http://www.g2a.com)

GameDuell Berlin [www.gameduell.de](http://www.gameduell.de)

Gameforge Karlsruhe [www.gameforge.de](http://www.gameforge.de)

Gameloft Berlin [www.gameloft.de](http://www.gameloft.de)

GamesInFlames München  
[www.gamesinflames.com](http://www.gamesinflames.com)

GameTwist Wien [www.funstage.com](http://www.funstage.com)

gamigo Hamburg [www.gamigo.com](http://www.gamigo.com)

Halycon Media Reinfeld [www.halycon.de](http://www.halycon.de)

Headup Games Düren [www.headupgames.com](http://www.headupgames.com)

HitFox Group Berlin [www.hitfoxgroup.com](http://www.hitfoxgroup.com)

IME – Interactive Media & Entertainment  
Hamburg [www.ime.de](http://www.ime.de)

InnoGames Hamburg [www.innogames.de](http://www.innogames.de)

Kalypso Media Group Worms  
[www.kalypsomedia.com](http://www.kalypsomedia.com)

King Berlin [www.king.com](http://www.king.com)

Koch Media Planegg/München  
[www.kochmedia.de](http://www.kochmedia.de)

Konami Frankfurt am Main [www.konami.com](http://www.konami.com)

McGame.com Halle (Saale) [www.mcgame.com](http://www.mcgame.com)

mediaTest digital Hannover [www.mediatest-digital.com](http://www.mediatest-digital.com)

Microsoft München [www.microsoft.com](http://www.microsoft.com)

mixtvision Digital München [www.mixtvision.de](http://www.mixtvision.de)

morphicon media München  
[www.mamorgames.com](http://www.mamorgames.com)

NBG Burglengenfeld [www.nbg-online.de](http://www.nbg-online.de)

Nintendo of Europe Frankfurt am Main  
[www.nintendo.de](http://www.nintendo.de)

Playa Games Hamburg [www.playa-games.com](http://www.playa-games.com)

Ravensburger Digital München  
[www.ravensburger-digital.com](http://www.ravensburger-digital.com)

Reality Twist München [www.reality-twist.com](http://www.reality-twist.com)

Rumble Media Karlsruhe [www.rumblemedia.de](http://www.rumblemedia.de)

S.A.D. Neu-Ulm [www.s-a-d.de](http://www.s-a-d.de)

Serious Brothers Braunschweig  
[www.imagineearth.info](http://www.imagineearth.info)

SERU Nortorf [www.seru.de](http://www.seru.de)

Simplaex Berlin [www.simplaex.com](http://www.simplaex.com)

Smilegate Games Berlin [www.smilegate-global.com](http://www.smilegate-global.com)

SOFTGAMES – Mobile Entertainment Services  
Berlin [www.softgames.de](http://www.softgames.de)

Sony Computer Entertainment Neu-Isenburg  
[www.scee.net](http://www.scee.net)

Square Enix Hamburg [www.eu.square-enix.com](http://www.eu.square-enix.com)

Take-Two Interactive München [www.take2.de](http://www.take2.de)

Tencent Games Berlin [www.tencent.com](http://www.tencent.com)

THQ Nordic Wien [www.thqnordic.com/de](http://www.thqnordic.com/de)

Tivola Publishing Hamburg [www.tivola-mobile.com/de](http://www.tivola-mobile.com/de)

TopWare Interactive Karlsruhe  
[www.topware.com/de](http://www.topware.com/de)



Travian Games München  
[www.traviangames.com](http://www.traviangames.com)

Ubisoft Düsseldorf [www.ubisoft.de](http://www.ubisoft.de)

United Soft Media Verlag München  
[www.usm.de](http://www.usm.de)

upjers Bamberg [www.upjers.com](http://www.upjers.com)

Valve Hamburg [www.valvesoftware.com](http://www.valvesoftware.com)

Wargaming Berlin [www.wargaming.com](http://www.wargaming.com)

Warner Bros. Entertainment Hamburg  
[www.warnerbros.de](http://www.warnerbros.de)

YEPS! Köln [www.yeps.de](http://www.yeps.de)

ZeniMax Germany Frankfurt am Main  
[www.zenimax.com](http://www.zenimax.com)

Entidades educativas
----------------------

Acagamics e.V. Magdeburg [www.acagamics.de](http://www.acagamics.de)

BTK – Hochschule für Gestaltung Berlin  
[www.btk-fh.de](http://www.btk-fh.de)

Cologne Game Lab / TH Köln Köln  
[www.colognegamelab.de](http://www.colognegamelab.de)

Designschule Leipzig Leipzig  
[www.designschule.de](http://www.designschule.de)

Designschule Schwerin Schwerin  
[www.designschule.de](http://www.designschule.de)

Europa Campus Frankfurt/Main Frankfurt am Main  
[www.ec-europa-campus.com](http://www.ec-europa-campus.com)

Europa Campus Karlsruhe Karlsruhe [www.ec-europa-campus.com](http://www.ec-europa-campus.com)

Europa Campus Mannheim Mannheim  
[www.ec-europa-campus.com](http://www.ec-europa-campus.com)

FH OÖ Studienbetriebs Wels [www.fh-ooe.at](http://www.fh-ooe.at)

FH Salzburg Puch/Salzburg [www.fh-salzburg.ac.at](http://www.fh-salzburg.ac.at)

FH Technikum Wien Wien [www.technikum-wien.at](http://www.technikum-wien.at)

Games Academy Berlin Berlin [www.games-academy.de](http://www.games-academy.de)

Games Academy Frankfurt Frankfurt  
[www.games-academy.de](http://www.games-academy.de)

Gesellschaft für Personalentwicklung und Bildung Berlin [www.gpb.de](http://www.gpb.de)

Hochschule Darmstadt – Fachbereich Media Darmstadt [www.h-da.de](http://www.h-da.de)

Hochschule der Medien Stuttgart [www.hdm-stuttgart.de](http://www.hdm-stuttgart.de)

Hochschule Harz – Standort Halberstadt Halberstadt [www.hs-harz.de](http://www.hs-harz.de)

Hochschule Harz – Standort Wernigerode Wernigerode [www.hs-harz.de](http://www.hs-harz.de)

Hochschule Mittweida (FH) Mittweida [www.hs-mittweida.de](http://www.hs-mittweida.de)

Hochschule Trier Trier [www.hochschule-trier.de](http://www.hochschule-trier.de)

HTW Berlin Berlin [www.htw-berlin.de](http://www.htw-berlin.de)

Macromedia Akademie Berlin Berlin  
[www.macromedia.de](http://www.macromedia.de)

Macromedia Akademie Hamburg Hamburg  
[www.macromedia.de](http://www.macromedia.de)

Macromedia Akademie Köln Köln  
[www.macromedia.de](http://www.macromedia.de)

Macromedia Akademie München München  
[www.macromedia.de](http://www.macromedia.de)

Macromedia Akademie Stuttgart Stuttgart  
[www.macromedia.de](http://www.macromedia.de)

mAHS, media Akademie – Hochschule Stuttgart Stuttgart [www.media-hs.de](http://www.media-hs.de)

Mediadesign Hochschule Berlin Berlin  
[www.mediadesign.de](http://www.mediadesign.de)

Mediadesign Hochschule Düsseldorf Düsseldorf  
[www.mediadesign.de](http://www.mediadesign.de)

Mediadesign Hochschule München München  
[www.mediadesign.de](http://www.mediadesign.de)



S4G School for Games Berlin  
[www.school4games.net](http://www.school4games.net)

SAE Institute Berlin Berlin [www.sae.edu](http://www.sae.edu)

SAE Institute Bochum [www.sae.edu](http://www.sae.edu)

SAE Institute Frankfurt Frankfurt am Main  
[www.sae.edu](http://www.sae.edu)

SAE Institute Hamburg Hamburg [www.sae.edu](http://www.sae.edu)

SAE Institute Köln Köln [www.sae.edu](http://www.sae.edu)

SAE Institute Leipzig Leipzig [www.sae.edu](http://www.sae.edu)

SAE Institute München München [www.sae.edu](http://www.sae.edu)

SAE Institute Stuttgart Stuttgart [www.sae.edu](http://www.sae.edu)

SRH Hochschule für Kommunikation und Design  
Berlin [www.design-akademie-berlin.de](http://www.design-akademie-berlin.de)

SRH Hochschule Heidelberg Heidelberg  
[www.hochschule-heidelberg.de](http://www.hochschule-heidelberg.de)

Technische Hochschule Brandenburg  
Brandenburg an der Havel [www.th-brandenburg.de](http://www.th-brandenburg.de)

Universität Paderborn - Prof. Dr. Jörg Müller-  
Lietzkow Paderborn [www.kw.uni-paderborn.de](http://www.kw.uni-paderborn.de)

University of Applied Sciences Europe Berlin  
[www.ue-germany.com](http://www.ue-germany.com)

Zürcher Hochschule der Künste Zürich  
[www.zhdk.ch](http://www.zhdk.ch)

#### Servicios empresariales

2nd Wave (Marketing) Berlin  
[www.2ndwave.rocks](http://www.2ndwave.rocks)

4-REAL INTERMEDIA (Localization) Offenbach  
[www.4-real.com](http://www.4-real.com)

A MAZE. (Events) Berlin [www.amaze-berlin.de](http://www.amaze-berlin.de)

ad hoc gaming (Consulting) Gera [www.adhoc-gaming.de](http://www.adhoc-gaming.de)

adjust (Marketing) Berlin [www.adjust.com](http://www.adjust.com)

adspre Media (Marketing) Berlin  
[www.adspremedia.com](http://www.adspremedia.com)

Anakan (Localization) Berlin [www.anakan.de](http://www.anakan.de)

Anderie Management (Consulting) Liederbach  
[www.anderie-management.com](http://www.anderie-management.com)

Aruba Events (Events) Köln [www.aruba-events.de](http://www.aruba-events.de)

arvato Bertelsmann (IT Services) Gütersloh  
[www.bertelsmann.de](http://www.bertelsmann.de)

Baker & McKenzie Partnerschaft von  
Rechtsanwälten,

Wirtschaftsprüfern und Steuerberatern (Legal  
Services)

München [www.bakermckenzie.com](http://www.bakermckenzie.com)

beepkultur (Audio Design) Brühl  
[www.beepkultur.de](http://www.beepkultur.de)

Beiten Burkhardt Rechtsanwaltsgesellschaft  
(Legal Services) München [www.beiten-burkhardt.com](http://www.beiten-burkhardt.com)

BOEHMERT & BOEHMERT  
Anwaltspartnerschaft (Legal Services) Berlin  
[www.boehmert.de](http://www.boehmert.de)

Booster Space (Events) Berlin [www.booster-space.com](http://www.booster-space.com)

Brehm & v. Moers (Legal Services) Berlin  
[www.bvm-law.de](http://www.bvm-law.de)

Buschbaum Media & PR (Marketing) Duisburg  
[www.buschbaum-media.com](http://www.buschbaum-media.com)

Computec Media (Media Company) Fürth  
[www.computec.de](http://www.computec.de)

Conflutainment (Consulting) Berlin  
[www.conflutainment.com](http://www.conflutainment.com)

CULTURETRANSLATE (Localization) Eschborn  
[www.culturetranslate.com](http://www.culturetranslate.com)

DACS Laboratories (IT Services) Erkrath  
[www.dacs-labs.com](http://www.dacs-labs.com)



DELASOCIAL Berlin (Marketing) Berlin  
[www.delasocial.com](http://www.delasocial.com)

DELASOCIAL Hamburg (Marketing) Hamburg  
[www.delasocial.com](http://www.delasocial.com)

Die Hobrechts (Game Development) Berlin  
[www.diehobrechts.de](http://www.diehobrechts.de)

Digital River (IT Services) Köln  
[www.digitalriver.com](http://www.digitalriver.com)

eco — Verband der Internetwirtschaft e.V.  
(Industry Association) Köln [www.eco.de](http://www.eco.de)

Effective Media (Localization) Bochum  
[www.effective-media.de](http://www.effective-media.de)

Frankfurter Buchmesse (Book Fair) Frankfurt  
am Main [www.book-fair.de](http://www.book-fair.de)

Freaks 4U Gaming (Marketing) Berlin  
[www.freaks4u.de](http://www.freaks4u.de)

Friedmann Kommunikation (Public Relations/IT  
Services) Köln [www.friedmann-  
kommunikation.de](http://www.friedmann-<br/>kommunikation.de)

Game Farm (Consulting) Berlin [www.game-  
farm.de](http://www.game-<br/>farm.de)

Games Foundation (Consulting) Kiel  
[www.gamesfoundation.com](http://www.gamesfoundation.com)

Games Markt (Media Company) München  
[www.gamesmarkt.de](http://www.gamesmarkt.de)

Games Quality (IT Services) Erkner  
[www.games-quality.com](http://www.games-quality.com)

gamescom (Events) Köln [www.gamescom.de](http://www.gamescom.de)

Gamify Now! (Consulting) München  
[www.gamify-now.de](http://www.gamify-now.de)

GAMINSIDE (IT Services) Allhartsberg  
[www.gaminside.com](http://www.gaminside.com)

Ganz & Stock (Consulting) Büdingen [www.ganz-  
stock.de](http://www.ganz-<br/>stock.de)

Gärtner PR (Public Relations) Grafing bei  
München [www.gaertner-pr.de](http://www.gaertner-pr.de)

GlobaLoc (Localization) Berlin [www.globaloc.de](http://www.globaloc.de)

GRAEF Rechtsanwälte Berlin/Hamburg (Legal  
Services) Berlin [www.graef.eu](http://www.graef.eu)

HoneyTracks (Game Analytics) München  
[www.honeytracks.com](http://www.honeytracks.com)

IEM Consulting (Business Development)  
Roedermark [www.iem-consulting.com](http://www.iem-consulting.com)

IHDE & Partner (Legal Services) Berlin  
[www.ihde.de](http://www.ihde.de)

INPROMO (Marketing) Hamburg  
[www.inpromo.de](http://www.inpromo.de)

iVentureGroup (Business Development)  
Hamburg [www.iventuregroup.com](http://www.iventuregroup.com)

Joindots (Business Development) Krefeld  
[www.joindots.de](http://www.joindots.de)

Koelnmesse (Events) Köln [www.koelnmesse.de](http://www.koelnmesse.de)

LaterPay (IT Services) München  
[www.laterpay.net](http://www.laterpay.net)

loots / fishwoodco (Marketing) Berlin  
[www.loots.com](http://www.loots.com)

M.I.T. – Media Info Transfer (IT Services)  
Hamburg [www.mediainfotransfer.de](http://www.mediainfotransfer.de)

Making Games (Media Company) Fürth  
[www.makinggames.biz](http://www.makinggames.biz)

Marchsreiter Communications (Public  
Relations) München [www.marchsreiter.com](http://www.marchsreiter.com)

maxupport GmbH (IT Services) Gütersloh  
[www.maxupport.com](http://www.maxupport.com)

Mediakraft Networks (Marketing) Köln  
[www.mediakraft.de](http://www.mediakraft.de)

Medienachse (Business Development)  
München [www.medienachse.de](http://www.medienachse.de)

Messe Husum & Congress (Events) Husum  
[www.messehusum.de](http://www.messehusum.de)

MOTHERSHIP – free2play Agency (IT Services)  
Köln [www.mothersh1p.de](http://www.mothersh1p.de)

MOTION AREA (IT Services) Wiesbaden  
[www.motionarea.de](http://www.motionarea.de)





MSM Communications (Public Relations/IT Services) Hamburg [www.msm.digital](http://www.msm.digital)

Nimrod Rechtsanwälte (Legal Services) Berlin [www.nimrod-rechtsanwaelte.de](http://www.nimrod-rechtsanwaelte.de)

Osborne Clarke (Legal Services) Köln [www.osborneclarke.com](http://www.osborneclarke.com)

Partnertrans (Localization) Voerde [www.partnertrans.com](http://www.partnertrans.com)

paysafecard.com Deutschland (IT Services) Düsseldorf [www.paysafecard.com](http://www.paysafecard.com)

Phénix Noir Productions / Patrick Nevian (Sound Design) Oberhausen [www.phenix-noir.de](http://www.phenix-noir.de)

Pixel Vienna / IG Computergrafik (Events) Wien [www.pixelvienna.com](http://www.pixelvienna.com)

planetlan (IT Services/Events) Bochum [www.planetlan.de](http://www.planetlan.de)

Poppe Rechtsanwälte (Legal Services) Pinneberg [www.kanzlei-poppe.de](http://www.kanzlei-poppe.de)

Quinke Networks (Public Relations/Marketing) Hamburg [www.quinke.com](http://www.quinke.com)

Ratgeberspiel (Media Company/Events) Magdeburg [www.ratgeberspiel.de](http://www.ratgeberspiel.de)

Rechtsanwalt Marian Härtel (Legal Services) Berlin [www.rahaertel.com](http://www.rahaertel.com)

remote control productions (Producing) München [www.r-control.de](http://www.r-control.de)

Rocket Beans Entertainment (Media Company) Hamburg [www.rocketbeans.de](http://www.rocketbeans.de)

ROESSLER PR (Marketing, Public Relations) Frankfurt am Main [www.roesslerpr.de](http://www.roesslerpr.de)

S&H Entertainment Localization (Localization) Hong Kong [www.shentloc.com](http://www.shentloc.com)

Schulte Riesenkampff (Legal Services) Frankfurt am Main [www.schulte-lawyers.de](http://www.schulte-lawyers.de)

Selected Minds (Consulting) Groß-Gerau [www.selected-minds.de](http://www.selected-minds.de)

Serious Games Conference (Events) Hannover [www.nordmedia.de](http://www.nordmedia.de)

Sputnic Consulting (Consulting) München [www.sputnic.consulting](http://www.sputnic.consulting)

STOMT (IT Services) Potsdam [www.stomt.com](http://www.stomt.com)

Susan Tackenberg Media & Communications Consultant (Consulting) Frankfurt am Main [www.stmedia-consultant.com](http://www.stmedia-consultant.com)

swordfish PR (Marketing/Public Relations) München [www.swordfish-pr.de](http://www.swordfish-pr.de)

Taylor Wessing Deutschland (Legal Services) Düsseldorf [www.taylorwessing.com](http://www.taylorwessing.com)

TCI Rechtsanwälte Partnerschaft Schmidt (Legal Services) Mainz [www.tcilaw.de](http://www.tcilaw.de)

TigerTeam Productions (Consulting) Hagenbach [www.tigerteam-productions.com](http://www.tigerteam-productions.com)

ToLL Relations (Public Relations) Frankfurt am Main [www.toll-r.com](http://www.toll-r.com)

Trusted Events (Events) Unterschleißheim [www.trusted-events.de](http://www.trusted-events.de)

Turtle Entertainment (Marketing) Köln [www.turtle-entertainment.com](http://www.turtle-entertainment.com)

Two Pi Team (IT Services) Hilden [www.two-pi-team.de](http://www.two-pi-team.de)

Visibility Communications (Public Relations) Berlin [www.visi.bi](http://www.visi.bi)

waza! (Consulting) Berlin [www.wazagames.com](http://www.wazagames.com)

Webedia Gaming (Media Company) München [www.webedia-group.de](http://www.webedia-group.de)

Yantami (IT Services) Berlin [www.yantami.de](http://www.yantami.de)

Servicios empresariales freelance
-----------------------------------

Ahmet Iscitürk (Editorial Services) Nürnberg [www.texteatme.com](http://www.texteatme.com)

Anja Weiligmann (Translation Services) Telgte [www.spielworte.de](http://www.spielworte.de)



Anne-Petra Lellwitz (Market Research) Dreieich  
[www.apl-mafo.de](http://www.apl-mafo.de)

bedenk.de/sign – Thomas Bedenk  
(Consulting/Design) Berlin [bedenk.de/sign](http://bedenk.de/sign)

Christiane Gehrke (Consulting) Berlin  
[www.tom-putzki-consulting.com](http://www.tom-putzki-consulting.com)

Elisabetta Corapi (Translation Services)  
Karlsruhe [www.corapi-translations.com](http://www.corapi-translations.com)

Falko Löffler (Editorial Services) Ilbeshausen  
[www.falkoloeffler.de](http://www.falkoloeffler.de)

Kerstin Fricke (Translations) Berlin [www.kf-uebersetzungen.de](http://www.kf-uebersetzungen.de)

Marc Huppke (Project Management) Gross-  
Gerau [www.make-projects.com](http://www.make-projects.com)

Marc Oberhäuser (Consulting) Düren  
[www.freelancer-games.com](http://www.freelancer-games.com)

Prof. Dr. Malte Behrmann (Legal Services)  
Berlin [www.malte-behrmann.de](http://www.malte-behrmann.de)

Stefan Köhler (Editorial Services) Salzgitter –

Servicio técnico

Akamai Technologies (IT Services) Garching  
[www.akamai.com](http://www.akamai.com)

Augenpulver (Graphic Design) Wiesbaden  
[www.augenpulver-design.de](http://www.augenpulver-design.de)

Augmented Minds, Ambrus & Lonau (IT  
Services) München [www.augmented-minds.com](http://www.augmented-minds.com)

B.TON Medien (Sound Design) Starnberg  
[www.bton.de](http://www.bton.de)

BiteTheBytes (Tools/Middleware) Fulda  
[www.bitethebytes.net](http://www.bitethebytes.net)

Creature Factory (Graphic Design) Bremen  
[www.creature-factory.com](http://www.creature-factory.com)

Crytek (Game Engines) Frankfurt am Main  
[www.crytek.com](http://www.crytek.com)

DICO Deutschland (Localization/IT Services)  
Köln [www.dico4u.com](http://www.dico4u.com)

Doublesmith (Graphic Design) St. Pölten  
[www.doublesmith.com](http://www.doublesmith.com)

Dutyfarm (IT Service) Berlin  
[www.dutyfarm.com](http://www.dutyfarm.com)

eurosimtec (IT Service) Düsseldorf  
[www.eurosimtec.de](http://www.eurosimtec.de)

Exit Games (Tools/Middleware) Hamburg  
[www.exitgames.com](http://www.exitgames.com)

Games Quality (Software QA) Erkner  
[www.games-quality.com](http://www.games-quality.com)

Glare Productions (IT Services) Herten  
[www.glare-productions.com](http://www.glare-productions.com)

GreenMamba-Studios (Graphic Design) Dülmen  
[www.greenmamba-studios.de](http://www.greenmamba-studios.de)

Hans HiScore (Sound Design) Frankfurt  
[www.hanshiscore.com](http://www.hanshiscore.com)

Havok (Game Engines) Eningen  
[www.havok.com](http://www.havok.com)

Intulo (Graphic Design) Hildesheim  
[www.intulo.de](http://www.intulo.de)

Keuthen (IT Services) Mainz [www.keuthen.net](http://www.keuthen.net)

Konsole Labs (IT Services) Berlin [www.konsole-labs.com](http://www.konsole-labs.com)

Lingoona (Localization) Plankstadt  
[www.lingoona.com](http://www.lingoona.com)

Living Liquid Software (IT Services) Innsbruck  
[www.livingliquid.com](http://www.livingliquid.com)

Master Solution AG (IT Services) Plauen  
[www.mastersolution.ag](http://www.mastersolution.ag)

metricminds (Graphic Design) Frankfurt am  
Main [www.metricminds.com](http://www.metricminds.com)

MobileBits (Game Engines) Hannover  
[www.mobilebits.de](http://www.mobilebits.de)

morro images (Graphic Design) Potsdam  
[www.morroimages.com](http://www.morroimages.com)



Nevigo (Tools/Middleware) Bochum  
www.nevigo.com

Nitrado (IT Services) Karlsruhe www.nitrado.net

NVIDIA (Hardware) Würselen www.nvidia.de

Periscope Studio (Sound Design) Hamburg  
www.periscopestudio.de

Phenomatics (IT Services) Leoding  
www.phenomatics.com

Master Solution AG (IT Services) Plauen  
www.mastersolution.ag

Polygonfabrik (Graphic Design) Bremen  
www.polygonfabrik.de

Priori Data (IT Services) Berlin  
www.prioridata.com

Project-C (IT Services) Nienhagen www.project-c.eu

Rabcat Computer Graphics (Graphic Design)  
Wien www.rabcat.com

Razer (Hardware) Hamburg  
www.razerzone.com

Sennheiser Communications A/S (Hardware)  
Wedemark www.sennheiser.de

Spinor (Game Engines) München  
www.spinor.com

TeamSpeak Systems (Tools/Middleware) Krün  
www.teamspeak.com

The Light Works (Graphic Design) Köln  
www.thelightworks.com

ToBringAlive (Graphic Design) Münster  
www.tobringalive.com

TON & SPOT (Sound Design) Berlin www.ton-und-spot.de

toneworx (IT Services) Hamburg  
www.toneworx.com

Toygardens Media (Graphic Design) Hannover  
www.toygardens.com

Twitch Interactive Germany (IT Services)  
München www.twitch.tv

ToBringAlive Münster www.tobringalive.com

TON & SPOT audiodesign Berlin www.ton-und-spot.de

toneworx Hamburg www.toneworx.com

Toygardens Media Hannover  
www.toygardens.com

Twitch Interactive Germany München  
www.twitch.tv

Virgin Lands Würzburg www.virgin-lands.com

Virtual Reality e.V. Berlin Brandenburg Potsdam  
www.virtualrealitybb.org

Z-Ground Illustration Mainz www.z-ground.com

Servicio técnico freelance

Alexander N. Ostermann Berlin www.nico-ostermann.com

Andreas Adler Hannover www.adler-audiopictures.de

Arne Lanzelot Meier Ritterhude  
www.meierdesigns.de

Calined Hagen www.calined.itcho.io

Daniel Pharos Haag  
www.knightsofsoundtrack.com

Johan Weigel Berlin www.sonic-gallery.com

Kai Rosenkranz Herne www.kairosenkranz.com

Max Schulz Hamburg www.xoco1.com

Olaf Bartsch Berlin www.olafbartsch.com

Sabrina Heuer Hamburg www.froschtatze.de

Sound42 / Lukas Hasitschka Wien  
www.sound42.com

Sector público



eSport-Bund Deutschland e.V. (ESBD) Frankfurt am Main [www.esportbund.de](http://www.esportbund.de)

Film- und Medienstiftung NRW Düsseldorf [www.filmstiftung.de](http://www.filmstiftung.de)

FilmFernsehFonds Bayern München [www.fff-bayern.de](http://www.fff-bayern.de)

game Berlin [www.game.de](http://www.game.de)

gamearea-FRM e.V. Frankfurt am Main [www.gamearea-frm.de](http://www.gamearea-frm.de)

gamecity:Hamburg Hamburg [www.gamecity-hamburg.de](http://www.gamecity-hamburg.de)

GAMEplaces Frankfurt am Main [www.frankfurt-business.net](http://www.frankfurt-business.net)

Games Factory Ruhr Mülheim an der Ruhr [www.muelheim-business.de](http://www.muelheim-business.de)

games.net berlinbrandenburg Berlin [www.medianet-bb.de](http://www.medianet-bb.de)

GameUp! Rheinland-Pfalz Trier [www.game-up.de](http://www.game-up.de)

Gaming-Aid e.V. Berlin [www.gaming-aid.de](http://www.gaming-aid.de)

Hessen-IT Wiesbaden [www.hessen-it.de](http://www.hessen-it.de)

Holocauste Düsseldorf [www.holocauste.de](http://www.holocauste.de)

httc e.V. Darmstadt [www.httc.de](http://www.httc.de)

Leipzig eSports e.V. Leipzig [www.leipzigsports.de](http://www.leipzigsports.de)

Mediatrust Flensburg [www.mediatrust.de](http://www.mediatrust.de)

medienboard berlin-brandenburg Potsdam-Babelsberg [www.medienboard.de](http://www.medienboard.de)

MFG Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg Stuttgart [www.mfg.de](http://www.mfg.de)

Mitteldeutsche Medienförderung Leipzig [www.mdm-online.de](http://www.mdm-online.de)

nordmedia Hannover [www.nordmedia.de](http://www.nordmedia.de)

ÖVUS Wien [www.ovus.at](http://www.ovus.at)

Stiftung Digitale Spielkultur Berlin [www.stiftung-digitale-spielkultur.de](http://www.stiftung-digitale-spielkultur.de)

USK Berlin [www.usk.de](http://www.usk.de)

WERK1 München München [www.werk1.com](http://www.werk1.com)