



Informe comercial elaborado por la  
Embajada de la República Argentina en Perú

01 de abril del 2022



Ministerio de Relaciones Exteriores,  
Comercio Internacional y Culto

Embajada de la República Argentina  
en Perú



Embajada de la  
**República Argentina**  
República del Perú

**INFORME DE MERCADO**  
**DE**  
**INSTRUMENTOS MUSICALES**

El presente Informe de Mercado contempla las siguientes Posiciones Arancelarias (**NANDINA**), 9209. Partes y accesorios de instrumentos musicales; metrónomos, y diapasones de cualquier tipo; P.A. 9206. Instrumentos musicales de Percusión (ejemplo: tambores, cajas, xilófonos, platillos, castañuelas, maracas); P.A. 9207; Instrumentos musicales en el que el sonido se produzca o tenga que amplificarse electrónicamente (por ejemplo: órganos, guitarras, acordeones) y P.A. 8518- Cajas acústicas con varios altavoces y Los demás micrófonos y sus soportes

**Partidas Arancelaria NANDINA:**

**9209.99.00.00 - Los demás partes y accesorios**

**9209.30.00.00 - Cuerdas Armónicas**

**9209.94.00.00 - Partes y accesorios de instrumentos musicales**

**9207.90.00.00 - Los demás Instrumentos Musicales**

**9206.00.00.00 - Instrumentos musicales de Percusión (ejemplo: tambores, cajas, xilófonos, platillos, castañuelas, maracas)**

**8518.29.00.00 - Los demás micrófonos y sus soportes**

**8518.22.00.00 - Cajas acústicas con varios altavoces**

El presente Informe de contempla:

- Descripción del Mercado
- Canales de Comercialización
- Documentos exigidos por la Aduana para la Importación
- Tratamiento Arancelario
- Regulaciones sanitarias
- Restricciones y Prohibiciones para el Ingreso de las Mercancías
- Preferencias Arancelarias
- Descripciones Mínimas del Producto
- Reporte de Importaciones de los Años 2019, 2020 y 2021.
- Listado de Importadores / Distribuidores
- Instituciones de enseñanza de instrumentos de cuerda

## DESCRIPCIÓN DEL MERCADO EN PERÚ

Los instrumentos musicales son objetos compuestos por la combinación de uno o más sistemas resonantes y los medios para su vibración, construido con el fin de reproducir sonido en uno o más tonos que puedan ser combinados por un intérprete para producir música. Al final, cualquier cosa que produzca sonido puede servir de instrumento musical. En el Perú se desarrollaron diferentes instrumentos a lo largo de su historia.

### AUTOCTONOS

#### NO AUTOCTONOS

Instrumentos de percusión

Instrumentos de viento o aerófonos

Instrumento de cuerda o cuerdofono

Instrumentos membranófonos:

- Un instrumento membranófono se puede definir como aquel cuya vibración se produce en una membrana tensa (también llamada parche) hecha de piel o sintética. como la Kanjira.

Instrumentos idiofonos

- Un idiófono (del griego: significa "sonido propio").

Instrumentos que eran de suma importancia en las danzas, ya que eran utilizados para seguir el compás de estas danzas.

Entre este tipo de instrumentos podemos distinguir:

**Sacchas:** Que eran cascabeles de metal o de pepas. Estas sacchas se colocaban en las rodillas.

**Sonajas:** Estos instrumentos eran colocados en las muñecas.

**Bastones con sonajas:** Estos instrumentos servían para seguir el ritmo tanto de la música como de la danza.

La ejecución de los números musicales iban de la mano con las danzas y eran frecuentes en la vida diaria. La música incaica estaba referida a diversos aspectos y actividades como la agricultura, religión, guerra y fiestas diversas. La música variaba según la región o provincia y podemos decir que constituye la base del folclore andino.

### Manguaré

El manguaré es un instrumento de percusión de origen precolombino<sup>1</sup> utilizado por las comunidades indígenas amazónicas para anunciar mensajes, ceremonias, declaraciones de guerra y hasta de amor.

Se compone de dos troncos, uno más delgado que el otro. Se golpea con dos mazos de madera, en las que su punta más gruesa está envuelta por una cinta de caucho negro, tejido con una redecilla. El sonido del manguaré puede oírse hasta 20 km de distancia.

### Kitag

El kitag es un instrumento de cuerda utilizado por la etnia aguaruna. A semeja a un violín, su cuerpo es hecho de corteza de palmera y sus cuerdas son hechas de una fibra conocida como chambira.<sup>1</sup>

Su ejecución está asociada a la narración de cuentos y a las canciones románticas y cómicas. En la cultura Aguaruna su ejecución y construcción es exclusiva de los varones, y a los ejecutantes

se les conoce como Túyas y Wejémpau.<sup>1</sup>

Los ejecutantes, generalmente lo tocan hechados de espaldas con el instrumento en sus rodillas, tomando un arco provisto de una fibra y tocándolo como violín.

**Checo, chacombo o chaco** es un instrumento de percusión afroperuano. Hecho instrumento en Zaña (Saña), un distrito de la provincia de Chiclayo, en la región Lambayeque, en la costa norte del Perú.

El checo consiste en una calabaza esférica, ancha en los lados y achatada en las partes superior e inferior, de unos 60 cm. de diámetro aproximadamente, con un orificio cuadrangular o circular en la parte posterior, se toca especialmente para acompañar el baile'tierra (baile de tierra) en Zaña, sin embargo su uso se ha extendido hacia los demás ritmos afroperuanos como el landó o el festejo.

### **Cajón**

El cajón o simplemente caja es un instrumento musical de origen africano que se ha popularizado en todo el mundo gracias al jazz moderno, el nuevo flamenco y la música afro-latina-caribeña. Se tiene datos documentados de la existencia del cajón desde mediados del siglo XIX. El cajón fue reconocido oficialmente en el Perú como «Patrimonio Cultural de la Nación» el año 2001.<sup>1</sup>

Es uno de los pocos instrumentos musicales donde el artista se sienta sobre él y este transmite el ritmo al cuerpo del cajonero.

El instrumento nació en la costa central y norte de Perú y la forma de tocarlo acompañado con la guitarra, es una creación peruana. Las costumbres tanto criollas como negras son visibles en la música costeña peruana.

### **Cajita rítmica afro peruana**

La cajita rítmica afroperuana es un instrumento musical de percusión desarrollado en el Perú y que forma parte de la identidad de las comunidades afroperuanas de la costa central. La cajita rítmica afroperuana fue declarada patrimonio nacional de la nación peruana el 28 de diciembre del 2007 y su ley publicada el 13 de enero del 2008.

### **Caja**

(instrumento musical andino)

Este instrumento de percusión es utilizado en las culturas andinas, sobre todo de origen quechua, que habitan Bolivia y Argentina. Es un tambor relativamente pequeño, formado por dos membranas de piel tensadas a ambos lados del aro, que tradicionalmente es de madera liviana (es muy usado el cardón, un gran cactus seco), aunque pueden utilizarse otros materiales.

**La tarka** (del idioma aimara, tarqa), es una flauta vertical ortoédrica de madera de una sola pieza. En el sector medio lleva los seis agujeros para los dedos, sin portavoz. Tiene una extensión de aproximadamente dos octavas, y su longitud va desde los 20 a casi los 60 cm. Su dispersión abarca Perú, Bolivia, el norte de Argentina y el Norte Grande de Chile.

### **Sicu**

El sicu (en aimara siku) es una zampoña formada generalmente por dos hileras de tubos de caña de diferentes longitudes: el arca, normalmente de siete tubos, y el ira, normalmente de 6, aunque según el tipo de sicu estas cantidades pueden variar notoriamente. Es de origen peruano chielensis preincaico. Las evidencias más antiguas están en la cerámica mochica (costa norte del Perú) y nazca (costa central del Perú), pues hay también evidencias

de origen nazca, de sicus hechos de cerámica y huesos de animales y humanos. Se sigue utilizando en la música folclórica del altiplano andino, en el Perú, Chile, Bolivia, Ecuador y Argentina.

**La antara o andarita**, es una especie de flauta de Pan, hecha con cañas de carrizo, a manera de una zampoña pequeña o un rondador ecuatoriano, pero que se diferencia de ellos por estar constituida por una sola hilera de cañas -en número menor-, dispuestas en escalera, adecuadamente afinadas, y aseguradas por convenientes amarras de hilo. Es un instrumento común en la sierra del Perú. Hay que precisar, sin embargo, que desde la provincia de Pallasca, en Ancash, hacia los demás pueblos del norte peruano, el nombre que se le da a este instrumento es “andarita”.

La quijada de burro, caballo o res se usa como instrumento de percusión en varios lugares de Hispanoamérica y en algunos de ellos, cuando cumple esta función se la conoce como charrasca, ‘cacharina, charaina, carretilla o kahuaha.

### **Quena**

La quena (en quechua: qina) es un instrumento de viento de bisel, usado de modo tradicional por los habitantes de los Andes centrales. La quena es tradicionalmente de caña o madera y tiene un total de siete agujeros, seis al frente y uno atrás, para el pulgar. En la actualidad es (junto al sicu y elcharango) uno de los instrumentos típicos de los conjuntos folclóricos de música andina, encontrándose su uso también en la música de fusión, etno, música nueva era etc.

### **Pututu**

El pututu (‘caracola’ en idioma quechua) o pututo es un instrumento de viento andino, que originariamente se fabricaba con una caracola marina (*Strombus Galeatus*, del género *Spondylus*) de tamaño suficientemente grande para emitir un sonido potente.

**El vaso silbador** perteneciente al grupo de los instrumentos aerófonos, es un instrumento de viento propio de la cultura de la América precolombina en el área geográfica de lo que es hoy Perú, aunque también se han localizado ejemplares en Colombia, Ecuador y Mesoamérica.<sup>1</sup> Estaban contruidos en cerámica y se conjetura que tuvieron uso ceremonial por el refinamiento de su manufactura.

### **Zampoña**

La zampoña es un instrumento de viento compuesto de tubos huecos tapados por las manos de cuyo extremo salen sonidos aflautados por la agitación del aire.

### **El arpa andino**

Este cordófono de marco entró a América Latina de la mano de los conquistadores españoles, pero ganó personalidad propia en diversas regiones del Perú: la de Lucanas (Ayacucho) es más redondeada; la de Huancayo es más ancha; y la del Cusco es la más grande y tiene hasta 8 huecos en la tapa.

Instrumentos como:

\* la vihuela (guitarra), \*trompetas,

\*panderetas,

\*castañuelas,

\*arpas,

\*violines y mandolinas

fueron aceptados prácticamente por todos los grupos y algunos de ellos dieron origen a nuevos instrumentos como el charango derivado de guitarra, etc.

Desde la época colonial hasta hoy día, se plasmaron de diferentes formas la cultura musical por medio de los instrumentos musicales usados y contenido de canto junto con las danzas. Los géneros más importantes del siglo XX son el vals peruano, la marinera, el tondero y el festejo.

Uaricsa Arahui o danza del Inca.

Llamaya, danza pastoril.

Harahuayo, danza agrícola.

Cashua, danza de galanteo en las parejas.

Aranyani, danza de los enmascarados.

Haylli Arahui, danza para celebrar victorias en la guerra.

Puruc Aya, danza fúnebre.

**Las guayllaquepas:** trompetas hechas con strombus

**Las pomatinyas:** tamborcitos fabricados con piel de puma.

**El pinkullo:** instrumento de viento similar a una flauta.

**Las antaras:** flautas de pan hechas con distintos materiales.

**El huancar o wankara:** tambor grande utilizado por los varones.

**La tinya:** tambor pequeño utilizado por mujeres.

\*Fuente KAUSACHUNPERU

## CANALES DE COMERCIALIZACIÓN

Publicidad a través de la red de contactos de Facebook en una determinada zona geográfica, su propio sitio web (WEB SITE), desde el cual se puedan gestionar diferentes estrategias de comunicación, promoción y ventas, llamadas telefónicas, Importador, Importador directo, Fabricante, Distribuidor, Ventas On Line, Cliente final.

## DOCUMENTOS EXIGIDOS POR LA ADUANA PARA LA IMPORTACIÓN

- Declaración única de Importación.
- Conocimiento de Embarque, según el medio de transporte arribado al país.
- Factura Comercial.
- Certificado de Inspección o Supervisión (original y 2 copias).
- Certificado de Origen.
- Póliza de Seguro.
- Certificado o autorización según corresponda.
- Papeleta de Inventarios (por avería de bultos).
- Autorizaciones especiales para casos de mercancías restringidas.
- Guía de entrega de documentos, para casos de las Aduanas que no cuenten con sistema automatizado.

\*Fuente SUNAT/ADUANA

**TRATAMIENTO ARANCELARIO – MEDIDAS IMPOSITIVAS**

<b>TIPO DE PRODUCTO:</b>	<b>9209.99.00.00 LOS DEMÁS PARTES Y ACCESORIOS</b>
--------------------------	--

Gravámenes Vigentes	Valor
<b>Ad / Valorem</b>	<b>0%</b>
Impuesto Selectivo al Consumo	0%
Impuesto General a las Ventas	16%
Impuesto de Promoción Municipal	2%
Derecho Específicos	N.A.
Derecho Antidumping	N.A.
Seguro	1.75%
Sobretasa Tributo	0%
Unidad de Medida:	(*)
Sobretasa Sanción	N.A.

**OBSERVACIONES:**

Exonerado (I.G.V. I.P.M. y Derechos Arancelarios) al Sector Educación, según anexo II del D.S. N° 152-2003 – EF Pub. 11 Oct.2003 y D.S. N° 001- 2004 – EF Pub. 07 ene.2004

\*Fuente SUNAT/ADUANA

**REGULACIONES SANITARIAS**

RÉGIMEN	MERCANCÍA		CONTROL	VIGENCIA		BASE
	COD.	DESCRIPCION		DESDE	HASTA	LEGAL
10	01	Diapasones	ADMINISTRACION CENTRAL-DIGEMID (MINSA)	01/01/2017	31/12/9999	Ley 29459, DS 016-2011-SA
18	01	Diapasones	ADMINISTRACION CENTRAL-DIGEMID (MINSA)	01/01/2017	31/12/9999	Ley 29459, DS 016-2011-SA
21	01	Diapasones	ADMINISTRACION CENTRAL-DIGEMID (MINSA)	01/01/2017	31/12/9999	Ley 29459, DS 016-2011-SA
20	01	Diapasones	ADMINISTRACION CENTRAL-DIGEMID (MINSA)	01/01/2017	31/12/9999	Ley 29459, DS 016-2011-SA
30	01	Diapasones	ADMINISTRACION CENTRAL-DIGEMID (MINSA)	01/01/2017	31/12/9999	Ley 29459, DS 016-2011-SA

20	02	Diapasones	ADMINISTRACION CENTRAL-DIGEMID (MINSA)	01/01/2017	31/12/9999	Ley 29459, DS 016-2011-SA
10	02	Diapasones	ADMINISTRACION CENTRAL-DIGEMID (MINSA)	01/01/2017	31/12/9999	Ley 29459, DS 016-2011-SA
30	02	Diapasones	ADMINISTRACION CENTRAL-DIGEMID (MINSA)	01/01/2017	31/12/9999	Ley 29459, DS 016-2011-SA
21	02	Diapasones	ADMINISTRACION CENTRAL-DIGEMID (MINSA)	01/01/2017	31/12/9999	Ley 29459, DS 016-2011-SA
18	02	Diapasones	ADMINISTRACION CENTRAL-DIGEMID (MINSA)	01/01/2017	31/12/9999	Ley 29459, DS 016-2011-SA
20	03	Diapasones	ADMINISTRACION CENTRAL-DIGEMID (MINSA)	01/01/2017	31/12/9999	Ley 29459, DS 016-2011-SA
18	03	Diapasones	ADMINISTRACION CENTRAL-DIGEMID (MINSA)	01/01/2017	31/12/9999	Ley 29459, DS 016-2011-SA
10	03	Diapasones	ADMINISTRACION CENTRAL-DIGEMID (MINSA)	01/01/2017	31/12/9999	Ley 29459, DS 016-2011-SA
30	03	Diapasones	ADMINISTRACION CENTRAL-DIGEMID (MINSA)	01/01/2017	31/12/9999	Ley 29459, DS 016-2011-SA
21	03	Diapasones	ADMINISTRACION CENTRAL-DIGEMID (MINSA)	01/01/2017	31/12/9999	Ley 29459, DS 016-2011-SA
18	04	Diapasones	ADMINISTRACION CENTRAL-DIGEMID (MINSA)	01/01/2017	31/12/9999	Ley 29459, DS 016-2011-SA
10	04	Diapasones	ADMINISTRACION CENTRAL-DIGEMID (MINSA)	01/01/2017	31/12/9999	Ley 29459, DS 016-2011-SA
21	04	Diapasones	ADMINISTRACION CENTRAL-DIGEMID (MINSA)	01/01/2017	31/12/9999	Ley 29459, DS 016-2011-SA
30	04	Diapasones	ADMINISTRACION CENTRAL-DIGEMID (MINSA)	01/01/2017	31/12/9999	Ley 29459, DS 016-2011-SA

<b>EXONERACION DE CERTIFICADO DE INSPECCION</b>	<b>NO APLICA</b>
---	------------------

**No existen restricciones de Inspección**  
**No existen Prohibiciones de salida de la mercancía**  
**No existen Prohibiciones del Ingreso de la mercancía**



**DESCRIPCIONES MÍNIMAS**

<b>DESCR.1</b>	Nombre del producto y marca (si la tuviera): ejemplo: violín, trompeta, piano de cola marca Stras, e
----------------	--

\*Fuente SUNAT/ADUANA

**IMPORTACIONES ANUALES POR SUBPARTIDA NACIONAL/PAÍS ORIGEN  
2019 al 2021**

**Reporte de Importaciones por Subpartida Nacional/País Origen 2019**

**Subpartida Nacional : 9209.99.00.00 DEMAS PARTE Y ACCESORIO DE INSTRUMENTO MUSICAL**

País de Origen	Valor FOB(dólares)	Valor CIF(dólares)	Peso Neto(Kilos)	Peso Bruto(Kilos)	Porcentaje CIF
CN - CHINA	660,955.47	689,159.90	79,370.130	86,353.770	35.17
US - UNITED STATES	581,820.66	600,737.15	9,173.680	9,502.780	30.66
FR - FRANCE	444,604.39	462,011.28	1,453.350	1,578.230	23.58
TW - TAIWAN, PROVINCE OF CHINA	139,544.74	144,744.06	11,195.480	12,229.490	7.39
TH - THAILAND	19,944.21	20,668.60	1,259.270	1,350.000	1.05
DE - GERMANY	18,547.21	19,374.28	617.970	641.860	0.99
JP - JAPAN	7,766.43	7,884.59	212.620	220.640	0.40
VN - VIET NAM	4,711.04	4,779.75	79.900	114.540	0.24
ID - INDONESIA	3,506.66	3,560.92	152.440	155.260	0.18
ES - SPAIN	2,913.60	3,072.69	3.000	5.500	0.16
KR - KOREA, REPUBLIC OF	1,654.08	1,674.56	13.480	15.770	0.09
IT - ITALY	1,119.06	1,219.25	7.220	7.430	0.06
<b>AR - ARGENTINA</b>	<b>203.83</b>	<b>211.43</b>	<b>2.320</b>	<b>2.470</b>	<b>0.01</b>
CA - CANADA	200.74	203.61	-0.200	-0.740	0.01
NL - NETHERLANDS	119.89	134.40	1.940	2.040	0.01
IN - INDIA	34.40	37.93	0.340	0.360	0.00
<b>TOTAL - TOTAL</b>	<b>1,887,646.41</b>	<b>1,959,474.40</b>	<b>103,542.940</b>	<b>112,179.400</b>	<b>100.00</b>

**Reporte de Importaciones por Subpartida Nacional/País Origen 2020**

**Subpartida Nacional : 9209.99.00.00 DEMAS PARTE Y ACCESORIO DE INSTRUMENTO MUSICAL**

País de Origen	Valor FOB(dólares)	Valor CIF(dólares)	Peso Neto(Kilos)	Peso Bruto(Kilos)	Porcentaje CIF
US - UNITED STATES	505,047.61	519,800.48	8,890.140	9,415.360	44.39
CN - CHINA	354,616.52	377,067.93	42,800.240	45,345.880	32.20
FR - FRANCE	139,739.03	147,801.21	432.680	482.150	12.62
TW - TAIWAN, PROVINCE OF CHINA	68,456.42	70,965.28	5,810.510	6,234.660	6.06
VN - VIET NAM	12,768.32	13,154.11	213.920	245.680	1.12
MY - MALAYSIA	5,854.00	5,950.66	175.130	182.310	0.51
ID - INDONESIA	5,155.97	5,228.59	184.720	188.930	0.45
DE - GERMANY	5,109.06	5,262.43	261.370	275.400	0.45
JP - JAPAN	4,919.97	4,978.49	186.150	192.430	0.43
NL - NETHERLANDS	4,722.85	5,951.75	110.230	116.030	0.51
CH - SWITZERLAND	3,998.40	4,602.64	58.660	58.660	0.39
TH - THAILAND	3,877.32	4,006.20	232.350	241.640	0.34
IN - INDIA	2,235.10	2,432.97	131.070	198.990	0.21
CA - CANADA	1,732.77	1,756.27	33.490	34.660	0.15
IT - ITALY	1,464.23	1,519.27	73.120	77.420	0.13
GB - UNITED KINGDOM	271.49	278.93	3.700	3.900	0.02
<b>AR - ARGENTINA</b>	<b>183.14</b>	<b>200.92</b>	<b>0.540</b>	<b>0.550</b>	<b>0.02</b>
KR - KOREA, REPUBLIC OF	75.73	77.17	1.920	2.020	0.01
<b>TOTAL - TOTAL</b>	<b>1,120,227.93</b>	<b>1,171,035.30</b>	<b>59,599.940</b>	<b>63,296.670</b>	<b>100.00</b>

**Reporte de Importaciones por Subpartida Nacional/País Origen 2021**

**Subpartida Nacional : 9209.99.00.00 DEMAS PARTE Y ACCESORIO DE INSTRUMENTO MUSICAL**

País de Origen	Valor FOB(dólares)	Valor CIF(dólares)	Peso Neto(Kilos)	Peso Bruto(Kilos)	Porcentaje CIF
CN - CHINA	386,664.18	456,325.92	62,691.990	65,629.260	41.60
US - UNITED STATES	308,085.01	318,170.74	3,660.890	3,790.460	29.01
FR - FRANCE	239,369.49	254,328.90	753.320	828.760	23.19
TW - TAIWAN, PROVINCE OF CHINA	37,214.64	40,873.27	2,301.530	2,390.620	3.73
CA - CANADA	11,604.48	12,926.93	304.930	319.980	1.18
VN - VIET NAM	3,693.60	3,968.30	242.450	255.220	0.36
JP - JAPAN	3,073.10	4,586.68	107.860	112.530	0.42
KR - KOREA, REPUBLIC OF	1,609.80	1,716.19	17.260	19.160	0.16
NL - NETHERLANDS	1,433.54	1,504.95	63.250	66.690	0.14
DE - GERMANY	1,244.91	1,478.48	18.310	19.780	0.13
TH - THAILAND	335.04	371.59	11.750	12.370	0.03
ID - INDONESIA	249.15	254.49	8.950	9.300	0.02

MY - MALAYSIA	163.40	165.41	5.850	6.090	0.02
CH - SWITZERLAND	94.47	170.78	19.000	19.450	0.02
IT - ITALY	10.97	12.18	2.090	2.200	0.00
LOS DEMAS - LOS DEMAS	0.00	0.00	0.000	0.000	0.00
<b>TOTAL - TOTAL</b>	<b>994,845.78</b>	<b>1,096,854.81</b>	<b>70,209.430</b>	<b>73,481.870</b>	<b>100.00</b>

\*Fuente SUNAT/ADUANA

### LISTADO DE IMPORTADORES / DISTRIBUIDORES

**CORPORACION MUSICAL S.A.**

Luis-Fernández-Jacobo Gerente General  
 Email: [lfernandez@musicmarket.com.pe](mailto:lfernandez@musicmarket.com.pe)  
 Virginia-Cieza-Basadre Contadora General  
 Email: [vcieza@musicmarket.com.pe](mailto:vcieza@musicmarket.com.pe)  
 Dirección: Av. Alfredo Benavides 347-Miraflores-  
 Tel: 511/201-1800//201-1809//241-3248  
 Web: [www.musicmarket.com.pe](http://www.musicmarket.com.pe)

**IMPORTACION Y EXPORTACION UNIVERSAL MUSIC E.I.R.L.**

Victoria Yanet Ninamango Velita Gerente  
 Dirección: Jr. Moquegua Nro. 873 Lima Cercado  
 Teléfono: 511/331-1721 -

**TODOMÚSICA**

Miguel Barros Gerente General  
 Email: [todomusica\\_peru@hotmail.com](mailto:todomusica_peru@hotmail.com)  
 Tel: 511/385-9010  
 Celular; 51/962-332-591  
 Dirección: Jr. Moquegua 811 Lima

**RICARDO GONZALEZ MARRUFFO E.I.R.L.**

Ricardo González Marruffo Gerente General  
 Email: [Ricardo@gonzalezmarruffo.com](mailto:Ricardo@gonzalezmarruffo.com)  
 Dirección: Av. Nicolás de Piérola 265, Cercado de Lima 15001  
 Teléfono: 511/ 424-6679

**GLOBAL MUSIC IMPORT**

Abad Flavio Barros de la Peña Gerente General  
 Email: [g\\_musicperu@hotmail.com](mailto:g_musicperu@hotmail.com)  
 Dirección: Jirón Moquegua 881, Cercado de Lima  
 Teléfono: 511/332-4773

#### **MADERAS Y METALES MUSICALES S.A.C**

Eduardo David Mognaschi Cochella **Gerente General**

Email: [Eduardo.mognaschi@gmail.com](mailto:Eduardo.mognaschi@gmail.com)

Dirección: Avenida Nicolás de Piérola 243 Oficina 23 2º piso, Cercado de Lima 15001

Teléfono: 51/994 181 996

#### **AUDIOMUSICA PERU S.A.C.-**

Carlos-Valencia-Cano Gerente General

María Baffigo – Gerente de Administración

E-mail: [maría.baffigo@audiomusica.com.pe](mailto:maría.baffigo@audiomusica.com.pe)

Dirección: Av. Alfredo Benavides 170-Miraflores-

Tel: 511/447-1181

E-mail; [contactoweb@audiomusica.com.pe](mailto:contactoweb@audiomusica.com.pe)

Web: [www.audiomusica.com.pe](http://www.audiomusica.com.pe)

#### **CORPORACION MUSICAL PERU S.A.C**

Octavio-Matos-Matos Gerente General

Silvia-Flores-Castillo Contadora General

Email: [contabilidad@cmp.com.pe](mailto:contabilidad@cmp.com.pe)

Dirección: Psje. Mártir José Olaya 129, Of. 1905-Miraflores

Tel: 511/328-0927-

Celular: 51/957-266-643

#### **CORPORACION SONOTEC S.A.C.-**

Andreina-Barreto -Encargada de Marketing

Email: [marketing@sonotecperu.com](mailto:marketing@sonotecperu.com)

Jesús Alipio-Aguilar-Huillca Gerente General –

Email: [jesus@sonotecperu.com](mailto:jesus@sonotecperu.com)

Vicky Roxana-Aguilar-Huillca Jefe de Logística

Email: [vicky@sonotecperu.com](mailto:vicky@sonotecperu.com)

Dirección: Jr. Paruro 1179-Cercado

Tel: 511/427-4144

Fax: 511/ 427-6938

Web: [www.sonotecperu.com](http://www.sonotecperu.com)

**\*Fuente SUNAT/ADUANA**

**TRATAMIENTO ARANCELARIO – MEDIDAS IMPOSITIVAS**

<b>TIPO DE PRODUCTO:</b>	<b>P.A. 9209.30.00.00 -CUERDAS ARMÓNICAS</b>
--------------------------	--

<b>Gravámenes Vigentes</b>	<b>Valor</b>
<b>Ad / Valorem</b>	<b>6%</b>
Impuesto Selectivo al Consumo	0%
Impuesto General a las Ventas	16%
Impuesto de Promoción Municipal	2%
Derecho Específicos	N.A.
Derecho Antidumping	N.A.
Seguro	1.75%
Sobretasa Tributo	0%
Unidad de Medida:	(*)
Sobretasa Sanción	N.A.

\*Fuente SUNAT/ADUANA

**RESTRICCIONES Y PROHIBICIONES PARA EL INGRESO Y SALIDA AL PAÍS**

<b>EXONERACION DE CERTIFICADO DE INSPECCION</b>	<b>NO APLICA</b>
---	------------------

**No existen restricciones de Inspección**  
**No existen Prohibiciones de salida de la mercancía**  
**No existen Prohibiciones del Ingreso de la mercancía**

\*Fuente SUNAT/ADUANA

**PREFERENCIAS ARANCELARIAS**

<b>SECCIÓN:</b>	<b>XVIII</b> : INSTRUMENTOS Y APARATOS DE OPTICA, FOTOGRAFIA O CINEMATOGRAFIA, DE MEDIDA, CONTROL O PRECISION; INSTRUMENTOS Y APARATOS MEDICOQUIRURGICOS DE RELOJERIA; INSTRUMENTOS MUSICALES
<b>CAPITULO:</b>	<b>92</b> : Instrumentos musicales; sus partes y accesorios
<b>92.09</b>	Partes (por ejemplo: mecanismos de cajas de música) y accesorios (por ejemplo: tarjetas, discos y rollos para aparatos mecánicos) de instrumentos musicales; metrónomos y diapasones de cualquier tipo.
<b>9209.30.00.00</b>	- Cuerdas armónicas

PAIS	CONVENIO INTERNACIONAL	P.NALADISA	FECHA DE VIGENCIA	ARANCEL BASE/PREFERENCIAL	PORCENTAJE LIBERADO ADV
ARGENTINA	358 - ALADI, ACE 58 PERU - ARGENTINA, BRASIL, URUGUAY Y PARAG	92093000	01/01/2014-31/12/9999	---	100%

**DESCRIPCIONES MÍNIMAS**

<b>DESCR.1</b>	Nombre del producto y marca (si la tuviera): ejemplo: violín, trompeta, piano de cola marca Stras, e
----------------	--

\*Fuente SUNAT/ADUANA

**IMPORTACIONES ANUALES POR SUBPARTIDA NACIONAL/PAÍS ORIGEN  
2019 al 2021**

**Reporte de Importaciones por Subpartida Nacional/País Origen 2019**

**Subpartida Nacional : 9209.30.00.00 CUERDAS ARMONICAS**

País de Origen	Valor FOB(dólares)	Valor CIF(dólares)	Peso Neto(Kilos)	Peso Bruto(Kilos)	Porcentaje CIF
US - UNITED STATES	563,625.70	581,757.69	8,525.560	8,909.060	76.24
CN - CHINA	127,127.63	130,530.34	6,547.020	7,108.900	17.11
<b>AR - ARGENTINA</b>	<b>14,971.68</b>	<b>16,483.71</b>	<b>215.140</b>	<b>216.220</b>	<b>2.16</b>
IT - ITALY	10,533.05	10,822.98	30.890	35.930	1.42
DE - GERMANY	9,693.42	10,401.08	55.850	59.210	1.36
GB - UNITED KINGDOM	8,678.70	9,158.90	87.010	90.800	1.20
AT - AUSTRIA	1,415.38	1,454.81	2.570	3.110	0.19
MX - MEXICO	1,239.64	1,329.06	15.810	15.870	0.17
DK - DENMARK	765.10	786.07	1.360	1.640	0.10
CA - CANADA	361.08	375.55	1.140	1.290	0.05
<b>TOTAL - TOTAL</b>	<b>738,411.38</b>	<b>763,100.19</b>	<b>15,482.350</b>	<b>16,442.030</b>	<b>100.00</b>

**Reporte de Importaciones por Subpartida Nacional/País Origen 2020**

**Subpartida Nacional : 9209.30.00.00 CUERDAS ARMONICAS**

País de Origen	Valor FOB(dólares)	Valor CIF(dólares)	Peso Neto(Kilos)	Peso Bruto(Kilos)	Porcentaje CIF
US - UNITED STATES	459,725.16	476,188.03	5,945.860	6,306.700	70.24
CN - CHINA	140,408.28	144,588.24	7,203.830	7,731.810	21.33
DE - GERMANY	17,632.62	18,327.45	163.550	172.590	2.70
<b>AR - ARGENTINA</b>	<b>12,644.16</b>	<b>14,979.38</b>	<b>127.290</b>	<b>137.220</b>	<b>2.21</b>
GB - UNITED KINGDOM	8,085.54	8,787.56	85.140	90.420	1.30
FR - FRANCE	6,794.93	7,056.95	37.600	46.610	1.04
AT - AUSTRIA	6,257.17	6,462.55	4.980	5.280	0.95
DK - DENMARK	1,017.03	1,051.61	2.910	3.200	0.16
MX - MEXICO	458.68	472.59	3.680	3.680	0.07
TW - TAIWAN, PROVINCE OF CHINA	48.36	52.95	0.750	0.750	0.01
IT - ITALY	16.23	16.70	1.210	1.270	0.00
<b>TOTAL - TOTAL</b>	<b>653,088.16</b>	<b>677,984.01</b>	<b>13,576.800</b>	<b>14,499.530</b>	<b>100.00</b>

**Reporte de Importaciones por Subpartida Nacional/País Origen 2021**

**Subpartida Nacional : 9209.30.00.00 CUERDAS ARMONICAS**

País de Origen	Valor FOB(dólares)	Valor CIF(dólares)	Peso Neto(Kilos)	Peso Bruto(Kilos)	Porcentaje CIF
US - UNITED STATES	461,881.07	477,150.02	4,768.840	4,996.780	64.86
CN - CHINA	174,155.61	185,465.60	8,208.210	8,640.870	25.21
<b>AR - ARGENTINA</b>	<b>33,036.02</b>	<b>36,060.96</b>	<b>402.250</b>	<b>468.160</b>	<b>4.90</b>
MX - MEXICO	9,743.08	10,404.70	86.950	92.040	1.41
FR - FRANCE	8,385.99	8,950.21	43.990	44.400	1.22
DE - GERMANY	7,600.32	8,015.76	39.100	41.140	1.09
TW - TAIWAN	4,674.38	4,734.83	90.850	90.850	0.64
CA - CANADA	2,918.83	2,956.57	56.750	56.750	0.40
AT - AUSTRIA	1,034.35	1,350.93	1.050	1.110	0.18
IT - ITALY	538.96	575.21	4.980	5.270	0.08
LOS DEMAS	0.00	0.00	0.000	0.000	0.00
<b>TOTAL - TOTAL</b>	<b>703,968.61</b>	<b>735,664.79</b>	<b>13,702.970</b>	<b>14,437.370</b>	<b>100.00</b>

\*Fuente SUNAT/ADUANA

**LISTADO DE IMPORTADORES / DISTRIBUIDORES**

**TODOMÚSICA**

Miguel Barros - Gerente General  
Email: [todomusica\\_peru@hotmail.com](mailto:todomusica_peru@hotmail.com)  
Telf: 511/385-9010  
Celular; 51/962-332-591  
Dirección: Jr. Moquegua 811 Lima

**RICARDO GONZALEZ MARRUFFO E.I.R.L.**

Ricardo González Marruffo - Gerente General  
Email: [Ricardo@gonzalezmarruffo.com](mailto:Ricardo@gonzalezmarruffo.com)  
Dirección: Av. Nicolás de Piérola 265, Cercado de Lima 15001  
Teléfono: 511/ 424-6679

**COMERCIAL GRETHIS E.I.R.L**

Ricardo José Sun Gonzales - Gerente  
Dirección: JR Paruro 776 Lima  
Teléfono: 511/ 427-3388

**GLOBAL MUSIC IMPORT E.I.R.L**

Flavio Barros De la Peña Abad – Gerente General  
E-mail: [g\\_musicperu@hotmail.com](mailto:g_musicperu@hotmail.com)  
Jirón Moquegua 881, Cercado de Lima  
Cel: 511/ 99420-8038  
Web: <http://globalmusicimport.com.pe>

\*Fuente SUNAT/ADUANA



**TRATAMIENTO ARANCELARIO – MEDIDAS IMPOSITIVAS**

<b>TIPO DE PRODUCTO:</b>	<b>P.A. 9209.94.00 PARTES Y ACCESORIOS DE INSTRUMENTOS MUSICALES</b>
--------------------------	--

<b>Gravámenes Vigentes</b>	<b>Valor</b>
<b>Ad / Valorem</b>	<b>0%</b>
Impuesto Selectivo al Consumo	0%
Impuesto General a las Ventas	16%
Impuesto de Promoción Municipal	2%
Derecho Específicos	N.A.
Derecho Antidumping	N.A.
Seguro	1.75%
Sobretasa Tributo	0%
Unidad de Medida:	(*)
Sobretasa Sanción	N.A.

**RESTRICCIONES Y PROHIBICIONES PARA EL INGRESO Y SALIDA AL PAÍS**

<b>EXONERACION DE CERTIFICADO DE INSPECCION</b>	<b>NO APLICA</b>
<b>No existen restricciones de Inspección</b> <b>No existen Prohibiciones de salida de la mercancía</b> <b>No existen Prohibiciones del Ingreso de la mercancía</b>	

**DESCRIPCIONES MÍNIMAS**

<b>DESCR.1</b>	Nombre del producto y marca (si la tuviera): ejemplo: violín, trompeta, piano de cola marca Stras, e
----------------	--

\*Fuente SUNAT/ADUANA

**IMPORTACIONES ANUALES POR SUBPARTIDA NACIONAL/PAÍS ORIGEN  
2019 al 2022**

**Reporte de Importaciones por Subpartida Nacional/País Origen 2019**

**Subpartida Nacional : 9209.94.00.00 PARTE Y ACCESORIO DE INSTRUMENTO MUSICAL  
PARTIDA 9207**

País de Origen	Valor FOB(dólares)	Valor CIF(dólares)	Peso Neto(Kilos)	Peso Bruto(Kilos)	Porcentaje CIF
CN - CHINA	328,192.71	339,924.72	32,464.780	34,187.840	48.20
US - UNITED STATES	177,314.36	182,253.33	2,791.050	2,826.500	25.84
ID - INDONESIA	40,841.99	41,419.51	1,695.170	1,723.460	5.87
BR - BRAZIL	40,145.73	42,419.73	2,837.260	3,656.930	6.01
TW - TAIWAN, PROVINCE OF CHINA	36,163.77	36,893.15	570.730	624.090	5.23
VN - VIET NAM	23,044.42	23,774.95	1,475.440	1,560.720	3.37
JP - JAPAN	12,219.82	12,482.33	212.650	229.830	1.77
CA - CANADA	11,544.49	11,955.22	144.030	145.900	1.70
DE - GERMANY	7,698.69	8,426.13	61.730	63.730	1.19
ES - SPAIN	1,924.38	1,956.41	67.110	70.510	0.28
KR - KOREA, REPUBLIC OF	1,339.07	1,368.26	48.000	48.830	0.19
MX - MEXICO	1,186.65	1,233.69	11.820	12.450	0.17
MY - MALAYSIA	1,044.85	1,056.50	43.190	47.400	0.15
CH - SWITZERLAND	83.90	92.45	1.320	1.490	0.01
TH - THAILAND	41.88	42.82	1.230	1.240	0.01
<b>TOTAL - TOTAL</b>	<b>682,786.71</b>	<b>705,299.20</b>	<b>42,425.510</b>	<b>45,200.920</b>	<b>100.00</b>

**Reporte de Importaciones por Subpartida Nacional/País Origen 2020**

**Subpartida Nacional : 9209.94.00.00 PARTE Y ACCESORIO DE INSTRUMENTO MUSICAL  
PARTIDA 9207**

País de Origen	Valor FOB(dólares)	Valor CIF(dólares)	Peso Neto(Kilos)	Peso Bruto(Kilos)	Porcentaje CIF
CN - CHINA	835,541.07	865,202.60	66,019.860	68,561.460	67.92
US - UNITED STATES	215,046.95	219,368.80	3,539.840	3,572.220	17.22
ID - INDONESIA	94,412.35	95,418.24	3,591.920	3,723.410	7.49
JP - JAPAN	19,606.89	21,567.11	453.020	476.960	1.69
SG - SINGAPORE	14,862.00	15,759.94	643.020	643.020	1.24
VN - VIET NAM	13,024.37	13,158.67	274.900	287.130	1.03
TW - TAIWAN, PROVINCE OF CHINA	11,978.77	12,317.95	365.100	379.490	0.97
IT - ITALY	8,841.40	9,388.31	209.550	238.900	0.74
DE - GERMANY	6,054.57	6,367.81	42.200	42.310	0.50

BG - BULGARIA	5,227.42	5,407.40	5.260	5.260	0.42
AU - AUSTRALIA	4,201.75	4,551.51	49.470	51.320	0.36
FI - FINLAND	2,038.68	2,224.36	12.910	12.910	0.17
CA - CANADA	1,833.58	1,858.22	29.680	29.870	0.15
KR - KOREA, REPUBLIC OF	814.69	821.45	7.380	8.370	0.06
<b>AR - ARGENTINA</b>	<b>220.00</b>	<b>224.73</b>	<b>25.290</b>	<b>26.620</b>	<b>0.02</b>
ES - SPAIN	74.90	76.36	2.480	2.610	0.01
CL - CHILE	70.11	71.88	0.600	0.600	0.01
MY - MALAYSIA	57.05	58.58	0.440	0.480	0.00
<b>TOTAL - TOTAL</b>	<b>1,233,906.55</b>	<b>1,273,843.92</b>	<b>75,272.920</b>	<b>78,062.940</b>	<b>100.00</b>

**Reporte de Importaciones por Subpartida Nacional/País Origen 2021**

**Subpartida Nacional : 9209.94.00.00 PARTE Y ACCESORIO DE INSTRUMENTO MUSICAL  
PARTIDA 9207**

País de Origen	Valor FOB(dólares)	Valor CIF(dólares)	Peso Neto(Kilos)	Peso Bruto(Kilos)	Porcentaje CIF
CN - CHINA	600,565.82	679,246.28	60,276.260	62,244.680	53.95
US - UNITED STATES	405,799.28	415,598.26	6,526.310	6,567.300	33.01
BR - BRAZIL	58,074.86	71,275.53	5,106.850	5,590.610	5.66
TW - TAIWAN, PROVINCE OF CHINA	24,738.00	25,499.59	514.440	546.230	2.03
JP - JAPAN	18,569.26	20,781.38	634.590	672.660	1.65
VN - VIET NAM	11,660.89	13,030.91	772.000	896.570	1.03
ID - INDONESIA	10,733.50	10,941.96	446.100	476.630	0.87
FR - FRANCE	8,481.00	9,079.74	45.230	45.230	0.72
KR - KOREA, REPUBLIC OF	4,679.22	5,180.76	333.300	361.700	0.41
MX - MEXICO	3,656.45	3,776.11	53.020	53.910	0.30
AU - AUSTRALIA	2,564.89	2,606.96	30.530	35.830	0.21
MY - MALAYSIA	1,800.07	1,831.59	-139.760	-142.200	0.15
CA - CANADA	118.88	128.94	5.080	5.180	0.01
DE - GERMANY	103.83	106.84	6.200	6.430	0.01
<b>LOS DEMAS - LOS DEMAS</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.000</b>	<b>0.000</b>	<b>0.00</b>
<b>TOTAL - TOTAL</b>	<b>1,151,545.95</b>	<b>1,259,084.85</b>	<b>74,610.150</b>	<b>77,360.760</b>	<b>100.00</b>

\*Fuente SUNAT/ADUANA

<b>LISTADO DE IMPORTADORES / DISTRIBUIDORES</b>
---

**CORPORACION MUSICAL S.A.**

Luis-Fernández-Jacobo Gerente General  
Email: [lfernandez@musicmarket.com.pe](mailto:lfernandez@musicmarket.com.pe)  
Virginia-Cieza-Basadre Contadora General  
Email: [vcieza@musicmarket.com.pe](mailto:vcieza@musicmarket.com.pe)  
Dirección: Av. Alfredo Benavides 347-Miraflores-  
Tel: 511/201-1800//201-1809//241-3248  
Web: [www.musicmarket.com.pe](http://www.musicmarket.com.pe)

**TODOMÚSICA**

Miguel Barros Gerente General  
Email: [todomusica\\_peru@hotmail.com](mailto:todomusica_peru@hotmail.com)  
Telf: 511/385-9010  
Celular; 51/962-332-591  
Dirección: Jr. Moquegua 811 Lima

**RICARDO GONZALEZ MARRUFFO E.I.R.L.**

Ricardo González Marruffo Gerente General  
Email: [Ricardo@gonzalezmarruffo.com](mailto:Ricardo@gonzalezmarruffo.com)  
Dirección: Av. Nicolás de Piérola 265, Cercado de Lima 15001  
Teléfono: 511/ 424-6679

**GLOBAL MUSIC IMPORT**

Abad Flavio Barros de la Peña Gerente General  
Email: [g\\_musicperu@hotmail.com](mailto:g_musicperu@hotmail.com)  
Dirección: Jirón Moquegua 881, Cercado de Lima  
Teléfono: 511/332-4773

**MADERAS Y METALES MUSICALES S.A.C**

Eduardo David Mognaschi Cochella **Gerente General**  
Email: [Eduardo.mognaschi@gmail.com](mailto:Eduardo.mognaschi@gmail.com)  
Dirección: Avenida Nicolás de Piérola 243 Oficina 23 2° piso, Cercado de Lima 15001  
Teléfono: 51/994 181 996

**AUDIOMUSICA PERU S.A.C.-**

Carlos-Valencia-Cano Gerente General  
María Baffigo – Gerente de Administración  
E-mail: [maría.baffigo@audiomusica.com.pe](mailto:maría.baffigo@audiomusica.com.pe)  
Dirección: Av. Alfredo Benavides 170-Miraflores-  
Tel: 511/447-1181  
E-mail; [contactoweb@audiomusica.com.pe](mailto:contactoweb@audiomusica.com.pe)  
Web: [www.audiomusica.com.pe](http://www.audiomusica.com.pe)

**CORPORACION MUSICAL PERU S.A.C**

Octavio-Matos-Matos Gerente General  
Silvia-Flores-Castillo Contadora General  
Email: [contabilidad@cmp.com.pe](mailto:contabilidad@cmp.com.pe)  
Dirección: Psje. Mártir José Olaya 129, Of. 1905-Miraflores

Telf: 511/328-0927-  
Celular: 51/957-266-643

**CORPORACION SONOTEC S.A.C.-**

Andreina-Barreto -Encargada de Marketing  
Email: [marketing@sonotecperu.com](mailto:marketing@sonotecperu.com)  
Jesús Alipio-Aguilar-Huillca Gerente General –  
Email: [jesus@sonotecperu.com](mailto:jesus@sonotecperu.com)  
Vicky Roxana-Aguilar-Huillca Jefe de Logística  
Email: [vicky@sonotecperu.com](mailto:vicky@sonotecperu.com)  
Dirección: Jr. Paruro 1179-Cercado  
Telef: 511/427-4144  
Fax: 511/ 427-6938—  
Web: [www.sonotecperu.com](http://www.sonotecperu.com)

**\*Fuente SUNAT/ADUANA**

**TRATAMIENTO ARANCELARIO – MEDIDAS IMPOSITIVAS**

<b>TIPO DE PRODUCTO:</b>	<b>P.A. 9207.90.00.00 LOS DEMÁS INSTRUMENTOS MUSICALES</b>
--------------------------	--

<b>Gravámenes Vigentes</b>	<b>Valor</b>
<b>Ad / Valorem</b>	<b>6%</b>
Impuesto Selectivo al Consumo	0%
Impuesto General a las Ventas	16%
Impuesto de Promoción Municipal	2%
Derecho Específicos	N.A.
Derecho Antidumping	N.A.
Seguro	1.75%
Sobretasa Tributo	0%
Unidad de Medida:	(*)
Sobretasa Sanción	

**RESTRICCIONES Y PROHIBICIONES PARA EL INGRESO Y SALIDA AL PAÍS**

<b>XONERACION DE CERTIFICADO DE INSPECCION</b>	<b>NO APLICA</b>
<p><b>No existen restricciones de Inspección</b>  <b>No existen Prohibiciones de salida de la mercancía</b>  <b>No existen Prohibiciones del Ingreso de la mercancía</b></p>	

\*Fuente SUNAT/ADUANA

**PREFERENCIAS ARANCELARIAS**

<b>SECCIÓN:</b>	<b>XVIII : INSTRUMENTOS Y APARATOS DE OPTICA, FOTOGRAFIA O CINEMATOGRAFIA, DE MEDIDA, CONTROL O PRECISION; INSTRUMENTOS Y APARATOS MEDICOQUIRURGICOS DE RELOJERIA; INSTRUMENTOS MUSICALES</b>
<b>CAPITULO:</b>	<b>92 : Instrumentos musicales; sus partes y accesorios</b>
<b>92.07</b>	Instrumentos musicales en los que el sonido se produzca o tenga que amplificarse eléctricamente (por ejemplo: órganos, guitarras, acordeones).

9207.90.00.00 - Los demás

PAIS	CONVENIO INTERNACIONAL	P.NALADISA	FECHA DE VIGENCIA	ARANCEL BASE/PREFERENCIAL	PORCENTAJE LIBERADO ADV
ARGENTINA	358 - ALADI, ACE 58 PERU - ARGENTINA, BRASIL, URUGUAY Y PARAG	92079000	01/01/2014-31/12/9999	---	100%

#### DESCRIPCIONES MÍNIMAS

DESCR.1	Nombre del producto y marca (si la tuviera): ejemplo: violín, trompeta, piano de cola marca Stras, e

\*Fuente SUNAT/ADUANA

#### IMPORTACIONES ANUALES POR SUBPARTIDA NACIONAL/PAÍS ORIGEN 2018 al 2020

##### Reporte de Importaciones por Subpartida Nacional/País Origen 2019

Subpartida Nacional : 9207.90.00.00 DEMAS: INSTRUMENTO MUSICAL DE SONIDO AMPLIFICADO, EXC.TECLAD

País de Origen	Valor FOB(dólares)	Valor CIF(dólares)	Peso Neto(Kilos)	Peso Bruto(Kilos)	Porcentaje CIF
CN - CHINA	1,745,351.50	1,784,775.89	86,069.710	91,997.860	56.31
ID - INDONESIA	425,460.55	437,816.18	20,525.830	21,904.390	13.81
US - UNITED STATES	329,505.99	337,526.96	6,738.980	6,859.790	10.65
MX - MEXICO	224,415.61	229,808.28	4,785.330	4,897.270	7.25
CA - CANADA	215,193.90	219,626.19	2,160.930	2,274.650	6.93
VN - VIET NAM	42,993.37	43,429.18	1,723.280	1,813.480	1.37
JP - JAPAN	42,066.89	44,250.37	9,025.880	9,497.810	1.40
KR - KOREA, REPUBLIC OF	26,000.40	26,928.06	364.410	369.780	0.85
TW - TAIWAN, PROVINCE OF CHINA	11,024.48	11,314.17	821.520	825.620	0.36
MY - MALAYSIA	8,785.64	9,041.07	298.000	322.300	0.29
AR - ARGENTINA	8,135.94	8,198.54	534.830	562.990	0.26
SE - SWEDEN	5,780.00	5,932.52	151.770	151.770	0.19
ES - SPAIN	5,328.65	5,466.97	80.480	86.870	0.17
DE - GERMANY	3,227.00	3,305.23	37.000	40.000	0.10

IT - ITALY	979.66	1,096.43	332.570	332.900	0.03
BR - BRAZIL	590.04	613.17	17.930	18.880	0.02
PH - PHILIPPINES	589.08	602.08	8.880	10.300	0.02
PA - PANAMA	15.00	19.28	11.750	12.370	0.00
<b>TOTAL - TOTAL</b>	<b>3,095,443.70</b>	<b>3,169,750.57</b>	<b>133,689.080</b>	<b>141,979.030</b>	<b>100.00</b>

**Reporte de Importaciones por Subpartida Nacional/País Origen 2020**

**Subpartida Nacional : 9207.90.00.00 DEMAS: INSTRUMENTO MUSICAL DE SONIDO  
AMPLIFICADO, EXC.TECLAD**

<b>País de Origen</b>	<b>Valor FOB(dólares)</b>	<b>Valor CIF(dólares)</b>	<b>Peso Neto(Kilos)</b>	<b>Peso Bruto(Kilos)</b>	<b>Porcentaje CIF</b>
CN - CHINA	1,336,935.21	1,395,264.32	79,189.090	84,889.380	48.24
ID - INDONESIA	459,701.30	474,314.49	18,735.860	20,919.930	16.40
US - UNITED STATES	344,238.29	353,944.47	6,699.370	6,898.350	12.24
MX - MEXICO	252,930.73	260,178.09	5,535.980	5,702.530	9.00
CA - CANADA	192,926.71	195,450.09	1,921.720	2,016.940	6.76
IN - INDIA	52,623.33	54,306.22	1,852.640	1,852.640	1.88
MY - MALAYSIA	35,880.00	36,472.36	1,073.420	1,117.320	1.26
KR - KOREA	31,461.85	32,364.30	455.990	462.280	1.12
<b>AR - ARGENTINA</b>	<b>20,388.00</b>	<b>20,858.33</b>	<b>1,733.010</b>	<b>1,824.160</b>	<b>0.72</b>
DE - GERMANY	18,565.62	19,825.85	66.500	83.200	0.69
VN - VIET NAM	17,651.53	17,867.48	827.420	893.220	0.62
PL - POLAND	13,065.67	13,914.54	79.170	79.170	0.48
JP - JAPAN	9,867.76	10,863.52	2,767.190	3,149.180	0.38
IT - ITALY	1,000.00	1,053.54	200.000	200.000	0.04
FI - FINLAND	905.00	951.22	25.760	26.180	0.03
TW - TAIWAN	594.33	619.70	20.100	20.870	0.02
<b>LOS DEMAS</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.000</b>	<b>0.000</b>	<b>0.00</b>
<b>TOTAL - TOTAL</b>	<b>2,792,574.14</b>	<b>2,892,183.99</b>	<b>121,216.120</b>	<b>130,168.250</b>	<b>100.00</b>

\*Fuente SUNAT/ADUANA

**LISTADO DE IMPORTADORES / DISTRIBUIDORES**

**AUDIOMUSICA PERU S.A.C.-**

Carlos-Valencia-Cano Gerente General

María Baffigo – Gerente de Administración

E-mail: [maría.baffigo@audiomusica.com.pe](mailto:maría.baffigo@audiomusica.com.pe)

Dirección: Av. Alfredo Benavides 170-Miraflores-

Tel: 511/447-1181

E-mail; [contactoweb@audiomusica.com.pe](mailto:contactoweb@audiomusica.com.pe)

Web: [www.audiomusica.com.pe](http://www.audiomusica.com.pe)



**CORPORACION MUSICAL PERU S.A.C**

Octavio-Matos-Matos Gerente General

Silvia-Flores-Castillo Contadora General

Email: [contabilidad@cmp.com.pe](mailto:contabilidad@cmp.com.pe)

Dirección: Psje. Mártir José Olaya 129, Of. 1905-Miraflores

Telf: 511/328-0927-

Celular: 51/957-266-643

**IMPORTACIONES MUSICALES ROMERO E.I.R.L.**

Demetrio Filomeno Romero Andrade

Dirección: av. José Arnaldo Márquez Nro. 1234 fnd. Oyague (alt. Cdr. 12 av. Brasil)

Jesús María

Celular: 51/997-591-089

**LION IMEX E.I.R.L**

Ronald Arturo Olivo Fuentes

Email: [ronald@lamainstruments.pe](mailto:ronald@lamainstruments.pe)

Dirección: Jirón Bolivar 301, Int, 401, Magdalena del Mar

Celular: 51/ 977-301-814

**MUSIC V&B PERU S.A.C.**

Ofelia Victoria Barros de Cárdenas Gerente General

Email: [ventas@musicvybperu.com](mailto:ventas@musicvybperu.com)

Dirección: Jirón Angaraes 704-792 Lima

Telf. 511/696-4254

Celular: 51/996 304 110

**MUSIC 4U E.I.R.L.**

John Milton Cruz Barros – Gerente General

Av. Nicolás de Piérola Nro. 216ª, Lima

Cel: 51/ 95025-3622

**\*Fuente SUNAT/ADUANA**

**TRATAMIENTO ARANCELARIO – MEDIDAS IMPOSITIVAS**

<b>TIPO DE PRODUCTO:</b>	<b>P.A. 8518.29.00.00 LOS DEMÁS MICRÓFONOS Y SUS SOPORTES</b>
--------------------------	---

<b>Gravámenes Vigentes</b>	<b>Valor</b>
<b>Ad / Valorem</b>	<b>0%</b>
Impuesto Selectivo al Consumo	0%
Impuesto General a las Ventas	16%
Impuesto de Promoción Municipal	2%
Derecho Específicos	N.A.
Derecho Antidumping	N.A.
Seguro	1.75%
Sobretasa Tributo	0%
Unidad de Medida:	(*)
Sobretasa Sanción	N.A.

**OBSERVACIONES:**

Exonerado (I.G.V. I.P.M. y Derechos Arancelarios) al Sector Educación, según anexo II del D.S. N° 152-2003 – EF Pub. 11 Oct.2003 y D.S. N° 001- 2004 – EF Pub. 07 ene.2004

**RESTRICCIONES Y PROHIBICIONES PARA EL INGRESO Y SALIDA AL PAÍS**

<b>EXONERACION DE CERTIFICADO DE INSPECCION</b>	<b>NO APLICA</b>
<p><b>No existen restricciones de Inspección</b>  <b>No existen Prohibiciones de salida de la mercancía</b>  <b>No existen Prohibiciones del Ingreso de la mercancía</b></p>	

\*Fuente SUNAT/ADUANA

**DESCRIPCIONES MÍNIMAS**

<b>ESCR.1</b>	Nombre de producto, marca y modelo (nombre y/o número): ejemplo: motores eléctricos "Vatium" Modelo
<b>DESCR.2</b>	Tipo: ejemplo: Portátil, con pantalla color LCD 5"; De bolsillo, pantalla LCD de 3 filas de 60 carac
<b>DESCR.3</b>	Uso al que se destinan: ejemplo: uso doméstico, para reproducción de sonido, etc.
<b>DESCR.4</b>	Capacidad, potencia u otra característica de operación: ejemplo: con lente de zoom 300x; progamable
<b>DESCR.5</b>	Otros: ejemplo: anchura, dimensiones, etc.

\*Fuente SUNAT/ADUANA

**IMPORTACIONES ANUALES POR SUBPARTIDA NACIONAL/PAÍS ORIGEN  
2019 al 2021**

**Reporte de Importaciones por Subpartida Nacional/País Origen 2019**

**Subpartida Nacional : 8518.29.00.00 - - LOS DEMAS**

<b>País de Origen</b>	<b>Valor FOB(dólares)</b>	<b>Valor CIF(dólares)</b>	<b>Peso Neto(Kilos)</b>	<b>Peso Bruto(Kilos)</b>	<b>Porcentaje CIF</b>
CN - CHINA	8,281,270.49	8,817,665.26	768,527.930	884,039.860	71.86
VN - VIET NAM	1,039,949.91	1,066,466.01	100,701.810	105,353.690	8.69
IT - ITALY	775,433.30	789,394.02	42,753.070	45,119.160	6.43
MY - MALAYSIA	353,479.72	359,340.72	4,770.460	5,753.550	2.93
US - UNITED STATES	324,059.68	346,385.94	11,132.780	11,630.230	2.82
MX - MEXICO	306,416.84	315,408.25	9,790.850	11,359.890	2.57
DE - GERMANY	200,722.31	207,608.29	10,301.430	10,520.730	1.69
PL - POLAND	84,397.25	86,145.70	550.680	619.070	0.70
BR - BRAZIL	61,622.22	65,135.88	6,720.450	7,277.100	0.53
ES - SPAIN	52,883.36	63,379.78	3,704.500	3,826.570	0.52
TW - TAIWAN	44,771.78	47,319.91	8,089.730	8,118.970	0.39
ID - INDONESIA	18,869.09	19,183.41	606.570	657.050	0.16
JP - JAPAN	13,874.63	14,799.14	1,891.700	2,031.920	0.12
CH - SWITZERLAND	12,799.95	13,053.66	42.870	56.680	0.11
PA - PANAMA	11,800.00	12,126.32	1,422.930	1,422.930	0.10
FR - FRANCE	8,187.88	8,762.16	121.230	125.470	0.07
PH - PHILIPPINES	5,804.31	6,061.72	18.590	19.520	0.05
TH - THAILAND	4,668.85	5,204.33	95.310	105.490	0.04
NL - NETHERLANDS	3,756.73	4,123.62	267.820	274.650	0.03
KR - KOREA	3,737.35	4,945.79	303.250	311.620	0.04
GB - UNITED KINGDOM	3,476.78	4,284.67	159.190	165.660	0.03
CA - CANADA	3,285.17	3,599.84	26.140	27.760	0.03
PT - PORTUGAL	3,027.17	3,073.10	8.150	10.070	0.03
PR - PUERTO RICO	1,502.76	2,251.07	691.400	691.400	0.02

BE - BELGIUM	1,403.46	1,611.30	29.280	35.400	0.01
HK - HONG KONG	1,065.72	1,393.99	50.650	52.710	0.01
<b>AR - ARGENTINA</b>	<b>960.00</b>	<b>1,231.11</b>	<b>20.020</b>	<b>21.020</b>	<b>0.01</b>
IN - INDIA	326.71	357.96	32.610	36.480	0.00
CL - CHILE	290.87	297.68	5.210	5.860	0.00
LT - LITHUANIA	99.17	103.14	15.340	15.610	0.00
DK - DENMARK	85.83	88.28	0.140	0.150	0.00
AT - AUSTRIA	42.62	51.82	0.550	0.750	0.00
NO - NORWAY	20.00	24.37	28.230	29.710	0.00
SG - SINGAPORE	0.11	0.12	0.000	0.000	0.00
<b>TOTAL - TOTAL</b>	<b>11,624,092.02</b>	<b>12,270,878.36</b>	<b>972,880.870</b>	<b>1,099,716.730</b>	<b>100.00</b>

### **Reporte de Importaciones por Subpartida Nacional/País Origen 2020**

**Subpartida Nacional : 8518.29.00.00 - - LOS DEMAS**

País de Origen	Valor FOB(dólares)	Valor CIF(dólares)	Peso Neto(Kilos)	Peso Bruto(Kilos)	Porcentaje CIF
CN - CHINA	5,444,139.28	5,694,236.47	615,526.330	688,226.040	71.88
VN - VIET NAM	1,012,635.53	1,036,014.25	100,321.090	105,780.350	13.08
IT - ITALY	349,003.25	356,847.09	22,904.110	24,956.610	4.50
MX - MEXICO	238,802.19	249,920.10	12,294.190	13,419.430	3.15
US - UNITED STATES	197,102.99	205,049.21	10,804.090	11,771.690	2.59
MY - MALAYSIA	108,444.34	111,380.99	2,621.800	3,084.290	1.41
ES - SPAIN	53,871.85	62,704.88	2,125.370	2,175.110	0.79
DE - GERMANY	38,223.97	40,321.44	1,250.120	1,308.580	0.51
ID - INDONESIA	34,041.99	34,470.90	1,039.860	1,115.890	0.44
TW - TAIWAN	31,159.92	33,026.70	1,180.950	1,196.780	0.42
FR - FRANCE	24,012.39	25,233.56	1,266.800	1,340.540	0.32
BR - BRAZIL	17,539.16	21,568.41	3,198.990	3,466.920	0.27
PL - POLAND	15,728.01	15,917.19	90.710	107.930	0.20
PA - PANAMA	6,699.54	6,824.73	504.600	508.530	0.09
CA - CANADA	6,683.61	7,248.30	8.930	9.870	0.09
DK - DENMARK	3,629.03	3,993.00	129.540	140.120	0.05
JP - JAPAN	3,167.21	3,308.80	572.980	565.830	0.04
TH - THAILAND	3,120.96	3,293.94	213.650	225.760	0.04
CZ - CZECH REPUBLIC	1,717.45	1,796.56	66.310	69.810	0.02
KR - KOREA, REPUBLIC OF	1,326.55	1,519.61	86.480	87.630	0.02
GB - UNITED KINGDOM	1,326.47	1,512.64	30.470	32.410	0.02
LA - LAO PEOPLE'S DEMOCRATIC REPUBLIC	1,311.60	1,367.44	12.510	12.510	0.02
PH - PHILIPPINES	1,127.54	1,211.12	7.590	8.010	0.02
AT - AUSTRIA	978.57	1,028.50	14.350	14.920	0.01
HU - HUNGARY	747.31	1,052.96	9.110	13.110	0.01
CH - SWITZERLAND	348.72	359.42	0.610	0.820	0.00
SE - SWEDEN	225.87	226.45	0.190	0.300	0.00

RO - ROMANIA	142.80	169.42	0.240	0.300	0.00
IN - INDIA	109.49	276.49	12.690	14.420	0.00
HK - HONG KONG	68.62	72.07	0.120	0.140	0.00
SG - SINGAPORE	52.50	55.99	0.060	0.060	0.00
UA - UKRAINE	43.05	44.52	0.180	0.190	0.00
NL - NETHERLANDS	37.07	64.32	1.830	1.860	0.00
MM - MYANMAR	35.08	69.01	0.570	0.740	0.00
BE - BELGIUM	29.00	41.74	0.240	0.360	0.00
AU - AUSTRALIA	17.25	18.57	0.080	0.100	0.00
CL - CHILE	2.00	2.20	1.580	1.660	0.00
<b>TOTAL - TOTAL</b>	<b>7,597,652.16</b>	<b>7,922,248.99</b>	<b>776,299.320</b>	<b>859,659.620</b>	<b>100.00</b>

\*Fuente SUNAT/ADUANA

### LISTADO DE IMPORTADORES / DISTRIBUIDORES

**SAMSUNG ELECTRONICS PERU S.A.C.-**

Suk-Hyun Pyun Gerente General

Email: [xavi.jung1@samsung.com.pe](mailto:xavi.jung1@samsung.com.pe)

David-Lee Asistente de Gerencia General

Email: [david.lee82@samsung.com](mailto:david.lee82@samsung.com)

Gustavo-Sánchez Encargado de Compras

Email: [gustavo.sq@pather.samsung.com](mailto:gustavo.sq@pather.samsung.com)

Carlos-Hinojosa Gerente de Audio y Video

Email: [c.hinojoza@samsung.com](mailto:c.hinojoza@samsung.com)

Dirección: Av. Ricardo Rivera Navarrete 501, Piso 6-San Isidro

Tel: 511/ 711-4801-

Web: [www.samsung.com.pe](http://www.samsung.com.pe)

**SIMETRIX E.I.R.L**

Francisco Arístides Peña Meléndez Gerente General

Email: [simetrix.1211@hotmail.com](mailto:simetrix.1211@hotmail.com)

Dirección: Jr, Paruro 1211 Lima

Telf.: 511/ 426-5996

**G. W. YICHANG & CIA. S.A.**

Carlos-Hiraoka-Gutiérrez Gerente General

Email: [carlos\\_hiraoka@yichang.com.pe](mailto:carlos_hiraoka@yichang.com.pe)

María Elena-Traverso-Vílchez Asistente

Email: [maria\\_traverso@yichang.com.pe](mailto:maria_traverso@yichang.com.pe)

Ricardo-Larrabure-Pérez Gerente Comercial-

Email: [ricardo\\_larrabure@yichang.com.pe](mailto:ricardo_larrabure@yichang.com.pe)

Cecilia-Gutiérrez-Vera Gerente de Administración y Finanzas

Email: [cecilia\\_gutierrez@yichang.com.pe](mailto:cecilia_gutierrez@yichang.com.pe)

Andrea-Tsuhako-Yogui Jefe de Administración y Economato

Email: [andrea\\_tsuhako@yichang.com.pe](mailto:andrea_tsuhako@yichang.com.pe)

Dirección: Calle 31 N° 125, Urb. Córpac-San Isidro

Telf: 511/611-2868  
Fax: 511/611-2869  
Web; [www.yichang.com.pe](http://www.yichang.com.pe)

**TELEWATT S.A.-**

Sadao-Ueda Director Gerente  
Emilio Héctor-Ueda Gerente General  
Email: [lwamoto-ueda@telewatt.pe](mailto:lwamoto-ueda@telewatt.pe)  
Margarita-Ykey-Shiroma Asistente de Gerencia General  
Email: [margarita.ykey@telewatt.pe](mailto:margarita.ykey@telewatt.pe)  
Dirección: Av. Enrique Canaval y Moreyra 577, Urb. Córpac-San Isidro  
Telf: 511/ 440-5172/442-1220  
Fax: 511/221-8817  
Web: <http://telewatt.com.pe>

**PLANNING EST S.A.**

Fernando Del Campo Besa – Gerente General  
Asistente: Pilar Carbonell  
E-mail: [pcarbonell@planningest.com.pe](mailto:pcarbonell@planningest.com.pe)  
Janet Chávez Pisconte – Jefe de Logística  
E-mail: [jchavez@planningest.com.pe](mailto:jchavez@planningest.com.pe)  
Av. 2 de Mayo 1350, Urb. Santa Cruz  
Tel: 511/ 447-6525  
Web: [www.planningest.com.pe](http://www.planningest.com.pe)

**HALION INTERNACIONAL S.A.**

Iván Raúl Daza Arias – Gerente General  
E-mail: [idaza@halion.com.pe](mailto:idaza@halion.com.pe)  
Karin Blas Donayre – Jefe Comercial  
E-mail: [kblas@halion.com.pe](mailto:kblas@halion.com.pe)  
Av. Ignacio Merino 2488, Oc. 401, Lince  
Tel: 511/ 222-1177  
Web: [www.halion.com.pe](http://www.halion.com.pe)

\*Fuente SUNAT/ADUANA

**TRATAMIENTO ARANCELARIO – MEDIDAS IMPOSITIVAS**

<b>TIPO DE PRODUCTO:</b>	<b>8518.22.00.00 VARIOS ALTAVOCES (AUTO PARLANTES)MONTADO EN UNA MISMA CAJA</b>
--------------------------	---

<b>Gravámenes Vigentes</b>	<b>Valor</b>
<b>Ad / Valorem</b>	<b>0%</b>
Impuesto Selectivo al Consumo	0%
Impuesto General a las Ventas	16%
Impuesto de Promoción Municipal	2%
Derecho Específicos	N.A.
Derecho Antidumping	N.A.
Seguro	1.75%
Sobretasa Tributo	0%
Unidad de Medida:	(*)
Sobretasa Sanción	N.A

**OBSERVACIONES:**

Exonerado (I.G.V. I.P.M. y Derechos Arancelarios) al Sector Educación, según anexo II del D.S. N° 152-2003 – EF Pub. 11 Oct.2003 y D.S. N° 001- 2004 – EF Pub. 07 ene.2004

\*Fuente SUNAT/ADUANA

**RESTRICCIONES Y PROHIBICIONES PARA EL INGRESO Y SALIDA AL PAÍS**

<b>EXONERACION DE CERTIFICADO DE INSPECCION</b>	<b>NO APLICA</b>
---	------------------

**No existen restricciones de Inspección**  
**No existen Prohibiciones de salida de la mercancía**  
**No existen Prohibiciones del Ingreso de la mercancía**

**DESCRIPCIONES MÍNIMAS**

<b>ESCR.1</b>	Nombre de producto, marca y modelo (nombre y/o número): ejemplo: motores eléctricos "Vatium" Modelo
<b>DESCR.2</b>	Tipo: ejemplo: Portátil, con pantalla color LCD 5"; De bolsillo, pantalla LCD de 3 filas de 60 carac
<b>DESCR.3</b>	Uso al que se destinan: ejemplo: uso doméstico, para reproducción de sonido, etc.
<b>DESCR.4</b>	Capacidad, potencia u otra característica de operación: ejemplo: con lente de zoom 300x; programable
<b>DESCR.5</b>	Otros: ejemplo: anchura, dimensiones, etc.

\*Fuente SUNAT/ADUANA

**IMPORTACIONES ANUALES POR SUBPARTIDA NACIONAL/PAÍS ORIGEN  
2019 al 2021**

**Reporte de Importaciones por Subpartida Nacional/País Origen 2019**

**Subpartida Nacional : 8518.22.00.00 CAJAS ACUSTICAS CON VARIOS ALTAVOCES**

<b>País de Origen</b>	<b>Valor FOB(dólares)</b>	<b>Valor CIF(dólares)</b>	<b>Peso Neto(Kilos)</b>	<b>Peso Bruto(Kilos)</b>	<b>Porcentaje CIF</b>
CN - CHINA	6,876,664.59	7,105,589.14	615,742.480	649,350.630	48.42
MX - MEXICO	2,303,481.49	2,377,914.09	117,448.300	125,112.830	16.20
IT - ITALY	2,136,178.73	2,175,886.49	78,180.680	83,802.000	14.83
FR - FRANCE	845,004.47	854,258.26	15,456.140	15,713.100	5.82
US - UNITED STATES	677,861.61	706,166.80	35,876.370	37,573.540	4.81
VN - VIET NAM	391,100.01	400,677.84	34,648.450	35,511.820	2.73
ES - SPAIN	312,419.70	317,765.42	9,926.750	11,063.640	2.17
MY - MALAYSIA	184,930.73	193,450.07	17,021.530	18,672.360	1.32
ID - INDONESIA	108,878.56	111,787.47	5,465.900	5,653.670	0.76
BR - BRAZIL	67,649.06	71,168.81	2,794.680	2,795.060	0.48
DE - GERMANY	54,919.62	55,904.87	1,594.650	1,629.180	0.38
CZ - CZECH REPUBLIC	45,237.04	48,204.55	523.770	555.040	0.33
MC - MONACO	37,582.24	40,526.81	2,980.000	2,980.000	0.28
PT - PORTUGAL	30,067.78	30,305.53	482.390	489.280	0.21
TW - TAIWAN	25,440.18	25,731.32	385.410	391.080	0.18
PL - POLAND	24,674.50	25,004.66	123.400	132.270	0.17
TH - THAILAND	23,010.72	23,575.83	1,501.400	1,669.440	0.16
FI - FINLAND	20,729.16	21,189.36	437.160	504.180	0.14
DK - DENMARK	16,920.68	17,564.09	355.550	373.360	0.12
NL - NETHERLANDS	14,969.81	15,169.49	459.930	484.140	0.10
CA - CANADA	12,986.88	13,606.39	327.830	345.090	0.09
GB - UNITED KINGDOM	11,763.87	13,302.63	459.200	483.440	0.09
HU - HUNGARY	9,811.13	10,099.12	50.810	53.620	0.07



CH - SWITZERLAND	7,453.72	7,585.49	339.900	357.790	0.05
KR - KOREA	5,707.95	5,889.13	34.040	35.810	0.04
CO - COLOMBIA	4,697.18	4,773.61	248.940	256.240	0.03
JP - JAPAN	1,560.00	1,724.58	744.550	764.270	0.01
HK - HONG KONG	677.50	696.28	18.640	18.640	0.00
PH - PHILIPPINES	18.76	19.13	0.120	0.130	0.00
<b>TOTAL - TOTAL</b>	<b>14,252,397.67</b>	<b>14,675,537.26</b>	<b>943,628.970</b>	<b>996,771.650</b>	<b>100.00</b>

**Reporte de Importaciones por Subpartida Nacional/País Origen 2020**

**Subpartida Nacional : 8518.22.00.00 CAJAS ACUSTICAS CON VARIOS ALTAVOCES**

<b>País de Origen</b>	<b>Valor FOB(dólares)</b>	<b>Valor CIF(dólares)</b>	<b>Peso Neto(Kilos)</b>	<b>Peso Bruto(Kilos)</b>	<b>Porcentaje CIF</b>
CN - CHINA	5,256,347.42	5,440,591.81	471,394.780	503,715.300	63.07
MX - MEXICO	1,399,388.08	1,458,437.59	94,612.590	96,528.260	16.91
IT - ITALY	849,951.56	865,106.91	33,966.490	35,786.970	10.03
FR - FRANCE	188,430.17	191,573.97	5,414.790	5,801.430	2.22
US - UNITED STATES	172,134.85	181,135.05	11,248.440	11,708.000	2.10
MY - MALAYSIA	157,622.30	164,552.45	12,246.630	12,990.460	1.91
VN - VIET NAM	98,230.66	99,213.15	7,817.680	8,167.250	1.15
ID - INDONESIA	54,492.01	55,379.42	2,098.580	2,222.060	0.64
ES - SPAIN	51,293.96	59,873.77	2,195.780	2,324.650	0.69
DK - DENMARK	33,248.92	34,198.34	864.990	929.300	0.40
FI - FINLAND	32,086.94	32,367.40	710.780	808.410	0.38
HK - HONG KONG	11,689.28	12,432.02	581.750	613.510	0.14
CA - CANADA	8,242.24	8,676.58	268.280	280.110	0.10
TW - TAIWAN	5,345.00	5,894.56	391.710	462.000	0.07
DE - GERMANY	4,447.31	4,656.27	46.450	48.910	0.05
TH - THAILAND	3,630.02	3,678.19	72.800	85.670	0.04
IE - IRELAND	3,004.12	3,013.73	15.840	16.800	0.03
JP - JAPAN	2,798.00	3,026.10	217.470	245.080	0.04
BR - BRAZIL	880.00	885.64	66.830	67.000	0.01
CL - CHILE	672.00	675.98	31.340	32.520	0.01
AT - AUSTRIA	568.95	579.26	11.950	15.050	0.01
CZ - CZECH REPUBLIC	280.08	280.98	1.480	1.570	0.00
NO - NORWAY	55.00	79.48	25.270	26.600	0.00
KR - KOREA	46.71	70.18	3.450	3.450	0.00
IN - INDIA	5.60	8.62	0.410	0.430	0.00
<b>TOTAL - TOTAL</b>	<b>8,334,891.18</b>	<b>8,626,387.45</b>	<b>644,306.560</b>	<b>682,880.790</b>	<b>100.00</b>

**Reporte de Importaciones por Subpartida Nacional/País Origen 2021**

**Subpartida Nacional : 8518.22.00.00 CAJAS ACUSTICAS CON VARIOS ALTAVOCES**

<b>País de Origen</b>	<b>Valor FOB(dólares)</b>	<b>Valor CIF(dólares)</b>	<b>Peso Neto(Kilos)</b>	<b>Peso Bruto(Kilos)</b>	<b>Porcentaje CIF</b>
CN - CHINA	9,026,928.18	9,800,515.39	772,780.850	811,687.320	75.04
MY - MALAYSIA	1,547,566.89	1,618,909.98	139,357.370	146,136.310	12.40
US - UNITED STATES	382,824.84	414,584.10	11,060.030	11,798.850	3.17
VN - VIET NAM	348,981.59	361,376.01	26,858.300	28,353.420	2.77
IT - ITALY	306,284.37	312,937.70	8,684.640	9,059.780	2.40
MX - MEXICO	90,987.34	94,131.18	4,063.120	4,204.990	0.72
FR - FRANCE	76,545.23	80,302.75	3,569.360	3,780.810	0.61
CZ - CZECH REPUBLIC	71,325.37	73,431.48	546.180	594.620	0.56
ID - INDONESIA	54,279.91	55,136.64	2,530.860	2,667.950	0.42
DK - DENMARK	51,118.45	52,762.74	770.540	821.480	0.40
FI - FINLAND	36,073.08	36,994.74	634.280	738.700	0.28
CA - CANADA	35,328.09	37,017.15	945.040	996.410	0.28
ES - SPAIN	28,350.53	29,551.02	770.070	822.430	0.23
TH - THAILAND	26,794.89	27,479.13	298.250	360.600	0.21
DE - GERMANY	22,219.79	23,971.94	906.050	910.190	0.18
GB - UNITED KINGDOM	20,008.87	20,877.85	287.730	324.700	0.16
JP - JAPAN	10,865.83	13,000.05	167.470	173.010	0.10
YT - MAYOTTE	8,525.90	8,728.07	430.000	450.000	0.07
SE - SWEDEN	3,721.73	3,917.63	71.140	75.210	0.03
HK - HONG KONG	3,619.84	3,979.84	74.500	92.400	0.03
SG - SINGAPORE	1,994.75	2,013.10	4.780	5.330	0.02
PH - PHILIPPINES	578.90	613.36	5.490	5.800	0.00
KR - KOREA, REPUBLIC OF	449.14	498.32	30.220	31.800	0.00
LA - LAO PEOPLE'S DEMOCRATIC REPUBLIC	422.12	469.36	6.500	7.600	0.00
NZ - NEW ZEALAND	354.74	359.85	1.360	1.360	0.00
PL - POLAND	256.06	260.98	1.650	1.820	0.00
BR - BRAZIL	133.00	137.62	4.860	5.930	0.00
CO - COLOMBIA	91.30	100.57	16.000	16.920	0.00
PA - PANAMA	85.31	86.75	4.540	4.570	0.00
TW - TAIWAN, PROVINCE OF CHINA	40.00	40.46	0.130	0.130	0.00
GE - GEORGIA	-13,516.12	-13,793.81	-384.280	-401.270	0.00
LOS DEMAS - LOS DEMAS	0.00	0.00	0.000	0.000	0.00
<b>TOTAL - TOTAL</b>	<b>12,143,239.92</b>	<b>13,060,391.95</b>	<b>974,497.030</b>	<b>1,023,729.170</b>	<b>100.11</b>

\*Fuente SUNAT/ADUANA

<b>LISTADO DE IMPORTADORES / DISTRIBUIDORES</b>
---

**CORPORACION MUSICAL PERU S.A.C**

Octavio Matos Matos - Gerente General  
Silvia-Flores-Castillo Contadora General  
Email: [contabilidad@cmp.com.pe](mailto:contabilidad@cmp.com.pe)  
Dirección: Pasaje Mártir José Olaya 129, Of. 1905-Miraflores  
Tel: 511/328-0927  
Celular: 51/957-266-643

**TELEWATT S.A.-**

Sadao Ueda - Director Gerente  
Emilio Héctor-Ueda Gerente General  
Email: [wamoto-ueda@telewatt.pe](mailto:wamoto-ueda@telewatt.pe)  
Margarita-Ykey-Shiroma Asistente de Gerencia General  
Email: [margarita.ykey@telewatt.pe](mailto:margarita.ykey@telewatt.pe)  
Dirección: Av. Enrique Canaval y Moreyra 577, Urb. Córpac-San Isidro  
Tel: 511/ 440-5172/442-1220  
Web: <http://telewatt.com.pe>

**AUDIOMUSICA PERU S.A.C.-**

Carlos-Valencia-Cano Gerente General  
María Baffigo – Gerente de Administración  
E-mail: [maria.baffigo@audiomusica.com.pe](mailto:maria.baffigo@audiomusica.com.pe)  
Dirección: Av. Alfredo Benavides 170-Miraflores-  
Tel: 511/447-1181  
E-mail; [contactoweb@audiomusica.com.pe](mailto:contactoweb@audiomusica.com.pe)  
Web: [www.audiomusica.com.pe](http://www.audiomusica.com.pe)

**PRIME MUSIC S.A.C.-IMP S.A.C.-**

Erika-Oda-Taninaka Gerente General  
Alex-Pardo Supervisor de Importaciones-  
Email: [apardo@primemusic.com.pe](mailto:apardo@primemusic.com.pe)  
Luis-Pérez-Salas Gerente Ventas  
Email: [ventas@primemusic.com.pe](mailto:ventas@primemusic.com.pe)  
Dirección: Calle Manuel Irribarren 1379-Surquillo  
Telf: 511/440-0696/422-1251-  
Web: [www.primemusic.com.pe](http://www.primemusic.com.pe)

**SIMETRIX E.I.R.L.**

Francisco Arístides-Peña-Meléndez Gerente General  
Email: [simetrix\\_1211@hotmail.com](mailto:simetrix_1211@hotmail.com)  
Dirección: Jr. Paruro 1211-Cercado  
Tel: 511/ 426-5996

**INTCOMEX PERU S.A.C.-**

Paul Eric-Hachmann-Horn Gerente General  
Email: [eric.hachmann@intcomex.com](mailto:eric.hachmann@intcomex.com)  
Gastón-Martínez Director Comercial  
Email: [gaston.martinez@intcomex.com](mailto:gaston.martinez@intcomex.com)  
Christel-Viacava Directora Comercial

Email: [christel.viacava@intcomex.com](mailto:christel.viacava@intcomex.com)  
María Liliana-Velarde-Santamaría Gerente de Administración y Finanzas  
Email: [lvelarde@intcomex.com](mailto:lvelarde@intcomex.com)  
Marjori-Gutti Jefe de Retail-Marjori-Gutti  
Email: [marjori.gutti@intcomex.com](mailto:marjori.gutti@intcomex.com)  
Dirección: Calle Los Negocios 448, Urb. Limatambo-Surquillo-  
Tel: 511/716-5005/716-5000/716-5093  
Web: [www.intcomex.com](http://www.intcomex.com)

#### **SONY PERU S.R.L**

Shintaro Tanaka Gerente General  
Marcia-Gutiérrez Gerente de Logística  
Email: [marcia.gutierrez@sony.tsasesores.com](mailto:marcia.gutierrez@sony.tsasesores.com)  
Dirección: Calle Amador Merino Reyna 285, Piso 5-San Isidro  
Tel: 511/615-8000-  
Web: [www.sony.com.pe](http://www.sony.com.pe)

#### **TECHNOLOGY ENVISION PERU S.A.C.-**

Roberto-De la Cruz-Huamán Gerente General  
Email: [roberto@aocperu.com](mailto:roberto@aocperu.com)  
Alonso-Mendoza-Garzón Gerente Comercial  
Email: [alonso@aocperu.com](mailto:alonso@aocperu.com)  
Luis-Verástegui-Pizarro Gerente de Administración y Finanzas  
Email: [luis@aocperu.com](mailto:luis@aocperu.com)  
Nuri-Ledesma Gerente de Logística  
Email: [nuri.ledesma@aocperu.com](mailto:nuri.ledesma@aocperu.com)  
Dirección: Av. Manuel Olgúin 215, Of. 1701-Santiago de Surco  
Telf.: 511/437-5857-  
Web: [www.aoc.com](http://www.aoc.com)

#### **DISTRIBUIDORA PERFECTION S.A**

Mario Luis-Goto-Amemiya Gerente General  
Email: [mgoto@perfection.com.pe](mailto:mgoto@perfection.com.pe)  
Aissa-Gamarra Jefe de Importaciones  
Email: [import@perfection.com.pe](mailto:import@perfection.com.pe)  
Fernando-Oshiro-Arakawa Supervisor de Ventas  
Email: [ventas@perfection.com.pe](mailto:ventas@perfection.com.pe)  
Dirección: Calle Marchand 129-San Borja  
Teléfonos: 511/224-3700/224-9472/428-1759  
Web: [www.perfection.com.pe](http://www.perfection.com.pe)

#### **CORPORACION SONOTEC S.A.C.-**

Andreina-Barreto -Encargada de Marketing  
E-mail: [marketing@sonotecperu.com](mailto:marketing@sonotecperu.com)  
Jesús Alipio-Aguilar-Huillca Gerente General –  
E-mail: [jesus@sonotecperu.com](mailto:jesus@sonotecperu.com)  
Vicky Roxana-Aguilar-Huillca - Jefe de Logística  
E-mail: [vicky@sonotecperu.com](mailto:vicky@sonotecperu.com)  
Dirección: Jr. Paruro 1179-Cercado  
Tel: 511/427-4144  
Fax: 511/ 427-6938  
Web: [www.sonotecperu.com](http://www.sonotecperu.com)

**IMPORTADORA DENKY S.A**

Alberto Mitsuo Nakano Higa Gerente

Email: [informes@denky.com](mailto:informes@denky.com)

Dirección: Jirón Faustino Sánchez Carrión 247, Magdalena del Mar

Teléfono: 511/220-3957 220-3954

**CORPORACION MUSICAL PERU S.A.C**

Octavio-Matos-Matos Gerente General

Silvia-Flores-Castillo Contadora General

Email: [contabilidad@cmp.com.pe](mailto:contabilidad@cmp.com.pe)

Dirección: Pasaje Mártir José Olaya 129, Of. 1905-Miraflores

Tel: 511/328-0927-

Celular: 51/957-266-643

**\*Fuente SUNAT/ADUANA**

**TRATAMIENTO ARANCELARIO – MEDIDAS IMPOSITIVAS**

<b>TIPO DE PRODUCTO:</b>	<b>9206.00.00 Instrumentos musicales de Percusión (por ejemplo : tambores, cajas, xilófonos, platillos, castañuelas, maracas)</b>
--------------------------	---

<b>Gravámenes Vigentes</b>	<b>Valor</b>
<b>Ad / Valorem</b>	<b>6%</b>
Impuesto Selectivo al Consumo	0%
Impuesto General a las Ventas	16%
Impuesto de Promoción Municipal	2%
Derecho Específicos	N.A.
Derecho Antidumping	N.A.
Seguro	1.75%
Sobretasa Tributo	0%
Unidad de Medida:	(*)
Sobretasa Sanción	N.A.

**OBSERVACIONES:**

Exonerado (I.G.V. I.P.M. y Derechos Arancelarios) al Sector Educación, según anexo II del D.S. N° 152-2003 – EF Pub. 11 Oct.2003 y D.S. N° 001- 2004 – EF Pub. 07 ene.2004

**REGULACIONES SANITARIAS**

<b>RÉGIMEN</b>	<b>MERCANCÍA</b>		<b>CONTROL</b>	<b>VIGENCIA</b>		<b>BASE</b>
	<b>COD.</b>	<b>DESCRIPCION</b>		<b>DESDE</b>	<b>HASTA</b>	<b>LEGAL</b>
40	01	Palo de lluvia, Cactus, Corryocactus brevistylus subsp. Puquiensis, Tallo seco, decorado, Apendice II	SERFOR (EX-DGFFS O INRENA)	01/10/2015	31/12/9999	Ley 29763, DS 018 y 019-2015-MINAGRI
60	01	Palo de lluvia, Cactus, Corryocactus brevistylus subsp. Puquiensis, Tallo seco, decorado, Apendice II	SERFOR (EX-DGFFS O INRENA)	01/10/2015	31/12/9999	Ley 29763, DS 018 y 019-2015-MINAGRI
41	01	Palo de lluvia, Cactus, Corryocactus brevistylus subsp. Puquiensis, Tallo seco, decorado, Apendice II	SERFOR (EX-DGFFS O INRENA)	01/10/2015	31/12/9999	Ley 29763, DS 018 y 019-2015-MINAGRI

18	01	Palo de lluvia,Cactus,Corryocactus brevistylus subsp. Puquiensis,Tallo seco, decorado,Apendice II	SERFOR (EX-DGFFS O INRENA)	01/10/2015	31/12/9999	Ley 29763,DS 018 y 019-2015-MINAGRI
----	----	---	----------------------------	------------	------------	-------------------------------------

**PREFERENCIAS ARANCELARIAS**

<b>SECCIÓN:</b>	<b>XVIII : INSTRUMENTOS Y APARATOS DE OPTICA, FOTOGRAFIA O CINEMATOGRAFIA, DE MEDIDA, CONTROL O PRECISION; INSTRUMENTOS Y APARATOS MEDICOQUIRURGICOS DE RELOJERIA; INSTRUMENTOS MUSICALES</b>
<b>CAPITULO:</b>	<b>92 : Instrumentos musicales; sus partes y accesorios</b>
<b>92.06</b>	Instrumentos musicales de percusión ( por ejemplo: tambores, cajas, xilófonos, platillos, castañuelas, maracas).
<b>9206.00.00.00</b>	<b>Instrumentos musicales de percusión (por ejemplo: tambores, cajas, xilófonos, platillos, castañuelas, maracas)</b>

PAIS	CONVENIO INTERNACIONAL	P.NALADISA	FECHA DE VIGENCIA	ARANCEL BASE/PREFERENCIAL	PORCENTAJE LIBERADO ADV
ARGENTINA	358 - ALADI, ACE 58 PERU - ARGENTINA, BRASIL, URUGUAY Y PARAG	92060000	01/01/2014-31/12/9999	---	100%

**DESCRIPCIONES MÍNIMAS**

<b>DESCR.1</b>	Nombre del producto y marca (si la tuviera): ejemplo: violín, trompeta, piano de cola marca Stras, e
----------------	--

\*Fuente SUNAT/ADUANA

**IMPORTACIONES ANUALES POR SUBPARTIDA NACIONAL/PAÍS ORIGEN  
2019 al 2021**

**Reporte de Importaciones por Subpartida Nacional/País Origen 2019**

**Subpartida Nacional : 9206.00.00.00 INSTRUMENTO MUSICAL DE PERCUSION  
(TAMBOR,CAJAS,XILOFONO,CIMB**

País de Origen	Valor FOB(dólares)	Valor CIF(dólares)	Peso Neto(Kilos)	Peso Bruto(Kilos)	Porcentaje CIF
CN - CHINA	1,163,331.24	1,236,771.02	178,491.930	192,579.020	43.85
TH - THAILAND	654,329.97	679,621.63	45,094.110	47,088.520	24.09
US - UNITED STATES	319,500.50	329,162.14	8,554.610	8,853.890	11.67
CA - CANADA	173,109.10	177,918.61	8,648.160	8,648.890	6.31
DE - GERMANY	168,418.63	171,445.25	6,784.530	7,389.440	6.08
TW - TAIWAN, PROVINCE OF CHINA	145,487.93	148,956.43	9,284.270	9,960.810	5.28
NL - NETHERLANDS	26,525.90	31,248.44	498.900	525.170	1.11
CH - SWITZERLAND	18,535.69	18,808.25	623.490	705.730	0.67
JP - JAPAN	16,208.84	16,522.92	822.980	859.960	0.59
ID - INDONESIA	5,006.82	5,236.74	587.440	602.820	0.19
<b>AR - ARGENTINA</b>	<b>2,391.13</b>	<b>2,409.52</b>	<b>157.190</b>	<b>165.480</b>	<b>0.09</b>
IN - INDIA	1,107.35	1,131.92	26.120	26.500	0.04
GB - UNITED KINGDOM	876.12	901.86	35.910	37.810	0.03
MX - MEXICO	366.11	378.80	13.480	14.190	0.01
TR - TURKEY	82.07	83.19	3.820	4.020	0.00
PK - PAKISTAN	65.96	68.60	2.450	2.450	0.00
<b>TOTAL - TOTAL</b>	<b>2,695,343.36</b>	<b>2,820,665.32</b>	<b>259,629.390</b>	<b>277,464.700</b>	<b>100.00</b>

**Reporte de Importaciones por Subpartida Nacional/País Origen 2020**

**Subpartida Nacional : 9206.00.00.00 INSTRUMENTO MUSICAL DE PERCUSION  
(TAMBOR,CAJAS,XILOFONO,CIMB**

País de Origen	Valor FOB(dólares)	Valor CIF(dólares)	Peso Neto(Kilos)	Peso Bruto(Kilos)	Porcentaje CIF
CN - CHINA	863,979.92	911,104.43	84,233.940	90,217.950	49.18
TH - THAILAND	240,548.17	250,184.61	14,379.000	15,910.310	13.50
US - UNITED STATES	204,279.83	209,749.57	6,065.050	6,342.270	11.32
MY - MALAYSIA	113,264.00	114,817.41	2,688.100	2,810.440	6.20
TW - TAIWAN, PROVINCE OF CHINA	101,920.00	103,556.03	5,002.410	5,235.000	5.59
CA - CANADA	85,616.49	89,371.04	5,386.220	5,386.460	4.82
DE - GERMANY	73,352.84	74,299.32	3,532.990	3,727.730	4.01
JP - JAPAN	40,456.79	42,660.70	1,174.190	1,259.700	2.30
CH - SWITZERLAND	17,847.36	18,030.26	611.170	659.790	0.97
NL - NETHERLANDS	13,570.69	17,101.88	316.700	325.650	0.92
TR - TURKEY	10,609.03	10,820.07	451.090	451.650	0.58



<b>AR - ARGENTINA</b>	<b>5,972.45</b>	<b>6,109.09</b>	<b>529.470</b>	<b>557.340</b>	<b>0.33</b>
CZ - CZECH REPUBLIC	2,152.40	2,618.42	60.000	65.900	0.14
ID - INDONESIA	1,356.98	1,479.49	269.640	272.840	0.08
IN - INDIA	361.90	679.08	67.800	71.370	0.04
KR - KOREA, REPUBLIC OF	77.21	79.43	2.410	2.540	0.00
ES - SPAIN	40.70	42.29	1.000	1.100	0.00
FR - FRANCE	18.34	18.91	0.920	0.920	0.00
LOS DEMAS - LOS DEMAS	0.00	0.00	0.000	0.000	0.00
<b>TOTAL - TOTAL</b>	<b>1,775,425.10</b>	<b>1,852,722.03</b>	<b>124,772.100</b>	<b>133,298.960</b>	<b>100.00</b>

**Reporte de Importaciones por Subpartida Nacional/País Origen 2021**

**Subpartida Nacional : 9206.00.00.00 INSTRUMENTO MUSICAL DE PERCUSION  
(TAMBOR,CAJAS,XILOFONO,CIMB**

<b>País de Origen</b>	<b>Valor FOB(dólares)</b>	<b>Valor CIF(dólares)</b>	<b>Peso Neto(Kilos)</b>	<b>Peso Bruto(Kilos)</b>	<b>Porcentaje CIF</b>
CN - CHINA	912,918.44	1,087,952.80	121,216.170	125,459.100	66.96
US - UNITED STATES	143,353.81	149,414.50	4,104.800	4,511.430	9.20
MY - MALAYSIA	136,656.22	151,228.62	6,100.650	6,348.000	9.31
TH - THAILAND	77,803.14	85,287.69	4,357.480	4,572.390	5.25
DE - GERMANY	73,622.93	75,151.19	2,185.420	2,271.420	4.63
CH - SWITZERLAND	26,897.32	27,307.37	877.260	937.120	1.68
TW - TAIWAN	18,420.96	20,027.28	928.000	987.320	1.23
<b>AR - ARGENTINA</b>	<b>9,221.21</b>	<b>9,488.61</b>	<b>814.500</b>	<b>857.340</b>	<b>0.58</b>
JP - JAPAN	9,062.65	13,413.31	354.000	362.380	0.83
CO - COLOMBIA	2,700.00	2,930.58	47.400	49.150	0.18
ID - INDONESIA	1,419.67	1,468.32	91.530	91.530	0.09
TR - TURKEY	1,088.40	1,109.06	9.450	9.940	0.07
<b>TOTAL - TOTAL</b>	<b>1,413,164.75</b>	<b>1,624,779.33</b>	<b>141,086.660</b>	<b>146,457.120</b>	<b>100.00</b>

\*Fuente SUNAT/ADUANA

**LISTADO DE IMPORTADORES / DISTRIBUIDORES**

**CORPORACION MUSICAL S.A.**

Luis-Fernández-Jacobo Gerente General

Email: [lfernandez@musicmarket.com.pe](mailto:lfernandez@musicmarket.com.pe)

Virginia-Cieza-Basadre Contadora General

Email: [vcieza@musicmarket.com.pe](mailto:vcieza@musicmarket.com.pe)

Dirección: Av. Alfredo Benavides 347-Miraflores-

Tel: 511/201-1800//201-1809//241-3248

Cel: 51/ 998797806

Web: [www.musicmarket.com.pe](http://www.musicmarket.com.pe)

**IMPORTACION Y EXPORTACION UNIVERSAL MUSIC E.I.R.L.**

Victoria Yanet Ninamango Velita Gerente  
Dirección: Jr. Moquegua Nro. 873 Lima Cercado  
Teléfono: 511/331-1721 –

**AUDIOMUSICA PERU S.A.C.-**

Carlos-Valencia-Cano Gerente General  
María Baffigo – Gerente de Administración  
E-mail: [maría.baffigo@audiomusica.com.pe](mailto:maría.baffigo@audiomusica.com.pe)  
Dirección: Av. Alfredo Benavides 170-Miraflores-  
Tel: 511/447-1181  
E-mail; [contactoweb@audiomusica.com.pe](mailto:contactoweb@audiomusica.com.pe)  
Web: [www.audiomusica.com.pe](http://www.audiomusica.com.pe)

**CORPORACION MUSICAL PERU S.A.C**

Octavio-Matos-Matos Gerente General  
Silvia-Flores-Castillo Contadora General  
Email: [contabilidad@cmp.com.pe](mailto:contabilidad@cmp.com.pe)  
Dirección: Psje. Mártir José Olaya 129, Of. 1905-Miraflores  
Telf: 511/328-0927-  
Celular: 51/957-266-643

\*Fuente SUNAT/ADUANA

<b>INSTITUCIONES DE ENSEÑANZA DE INSTRUMENTOS DE CUERDAS</b>
--

**LIMA**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA**

Jr. Carabaya 421, Lima 1 (sede principal)  
Teléfono: (51 1) 426-9677  
Av. Emancipación 180, Lima 1 (sede histórica)  
Teléfono: (51 1) 426-1090  
Av. Salaverry 810, Jesús María (sede Salaverry)  
Teléfono: (51 1) 330-3282  
Contacto: Asuntos Institucionales  
Relaciones Interinstitucionales  
Teléfono: (51 1) 426-5658/426-9677 Anexo 110  
E-mail: [dirgen@cnm.edu.pe](mailto:dirgen@cnm.edu.pe)

**CURSOS LIBRES DE ESCUELA ABIERTA DEL CEMDUC**

CAMPUS PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ  
Av. Universitaria 1801, San Miguel  
Teléfono: (51 1) 626-2000 Anexo 3525  
E-mail: [gandrade@pucp.pe](mailto:gandrade@pucp.pe)

## **AREQUIPA**

### **ESCUELA DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE AREQUIPA -EMCA-**

Whatsapp 958-994-828

Urb. Santa Catalina K-10

José Luis Bustamante, Rivero, Arequipa

Instituciones de Enseñanza de Instrumentos de Cuerdas

### **ESCUELA DE ARTES MEDINA**

Escuela de música

Av. La Paz 405

Teléfono: 51 (54) 624096

ESCUELA DE MÚSICA

Calle Pte. Bolognesi 220

Teléfono: 958-699-956

## **TRUJILLO**

### **CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DEL NORTE PÚBLICO**

“CARLOS VALDERRAMA”

Jr. Independencia 548, Trujillo

Teléfono: 51 (44) 297454/222369

Para cursos de extensión: [informes@conservatoriotrujillo.edu.pe](mailto:informes@conservatoriotrujillo.edu.pe)

### **ASOCIACIÓN CULTURAL ARPEGIO**

ORQUESTA DE BARRO

Nicolás Rebaza 336, Trujillo

Teléfono: 51 (44) 293358

E-mail: [informes@arpegioperu.org](mailto:informes@arpegioperu.org)

\*Fuente SUNAT/ADUANA



Muchas gracias por su atención.  
Ante cualquier duda, comuníquese con la Embajada Argentina en Perú  
<http://www.eperu.mrecic.gov.ar>

<https://www.cancilleria.gob.ar/pe/argentina tradedenet>